

艺

术

天

地

— 宏凯职员作品



惠州夜景（摄影）——邱山河



樱花仕女（工笔画）——高兴全



年画童子（粉彩画）——高兴全



人间仙境（白描）——焦世选

自强不息

自强不息（软笔书法）——廖毅

宏凱之友 *Serena*

沟通心灵 传承文明 交流技术 服务同仁



公司活动掠影



◀ 每日早会早操即景



◀ 五月厂庆运动会



◀ 八月亲子团聚晚会



◀ 中秋庆生文艺晚会



◀ 四月底品牌店开业



◀ 六月团体跳绳比赛



◀ 九月全体干部旅游



◀ 政府考察团参访



◀ 二〇一一年宏凯杯篮球赛

卷首语

勉励

◎ 宏凯集团董事长 王兴华

鞋子，这个产品为人生必需品，长期以来随着人口逐渐增加、新兴国家需求增大等因素，相较于高科技产业近期受景气衰退影响，鞋业的发展相对稳定成长，根据鞋业历史的经验，每一次的景气循环必定会带来更值得期待的春天！

选定一个稳定成长的行业投入发展，就是掌握迈向成功的先机，台湾制鞋业有着辉煌过去，随着生产条件等因素而移转到中国大陆，现今台商在中国大陆的鞋厂规模较大，软硬件设备都相当新颖和现代化，在人员管理上强调人性化与合理沟通，需要更多的优秀人才和菁英投入与协助。

有志投入鞋业的年轻人，应该让自己进入一流的鞋厂工作，除了有机会拓展国际视野，每天在舒适、漂亮的环境下工作，体验来自世界一流品牌企业的高标准要求，经过数年的磨练培训、努力学习后，也会帮自己获得优厚收入，是一项相当具有挑战与前途发展的职业生涯规划！



▲ 2011/11/30 市政府及台商研讨会

宏凯鞋业累积三十年的制鞋经验与技术，若能广泛吸收更多年轻、优秀的人才注入新血，将有机会转型升级、开创新局。在此，我也要鼓励各位同仁，任何行业都有它的困难，制鞋业也不例外，面对瞬息万变的市场波动，我期望每位同仁保持锲而不舍的精神，不断充实自己的专业和技能，克服未来种种的挑战。人生以服务为目的，价值以奉献牺牲为境界，今日的辛苦努力将换来明日的成就荣誉，期待你们都能在鞋业界里找到属于自己的一片天空！





编辑委员会

主任委员：王兴华

委员：王伯扬 吕敬健 王伯轩
赖建华 陈美钊 张晓月
许弘凯 王连杰 邱明煌
王得全 张雅各 张齐超
岳健斌 何 耀 王 杰
庄大伟 曹志铭 彭长兴

主 编：邹 丰 高建东

责任编辑：高兴全 赵万民

发行单位：宏凯集团服务处

发行日期：2011年12月（第11期）

总公司：台北新北市三重区溪尾街94号

〔宏凯鞋业股份有限公司〕

电 话：（886）-2-2286-8888

传 真：（886）-2-2286-8889

-2-2287-6903

网 址：www.serenashoe.com

惠州厂：惠州市水口镇龙和东路89号

〔宏凯鞋业（惠州）有限公司〕

〔宝凯皮件（惠州）有限公司〕

〔丽都服饰（惠州）有限公司〕

电 话：0752-3312888

传 真：0752-3292000

邮 编：516055

网 址：www.serenashoe.com

目录 CONTENTS

卷首语

勉励.....宏凯集团董事长 王兴华.....01

编者按

重读卖油翁.....编者.....03

企业之窗

今季女鞋 彰显个性.....宏凯集团董事长 王兴华.....04

坚定步伐作先锋 为台湾鞋业踏出一条通往峰顶的路

一访宏凯鞋业王兴华先生.....《台商杂志》张嘉好.....06

东方丽人打造时尚精品——宏凯鞋业有限公司董事长

王兴华先生专访.....《世界鞋业》叶森.....08

宏凯集团旗下LIDO丽都公司——品牌店推介.....

.....FU KJ汇整.....12

擘画台湾鞋业永续发展之路 整合资源共创鞋业高峰

新契机.....摘录.....32

图文并茂话宏凯.....FU 高兴全/KJ.....36

工厂改善提案摘录.....FU 肖波/KJ汇整.....45

文学创作

惠州店内销专柜工作心得.....FU 冯萍.....14

报关工作 首重配合.....FU 申芬芳.....16

慰留员工.....FU 大兮.....18

染色时光.....秩名.....20

宏凯中得到的收获.....LD2F面部 余小玲.....21

秋日之思.....LD3F面部 陈莲花.....22

生活.....FU 秦娟娟.....23

来到此方的快乐.....LD2F面部 郑贵容.....24

感悟.....LD面部 黄恩芬.....25

这一路旅程.....LD3F面部 陈莲花.....26

随笔.....FU 满莉奇.....27

亲爱的朋友.....SD4F面部 罗燕.....28

放生记.....FU 大兮.....29

沟通.....LD三楼面部 黄恩芬.....44

爱的这么真实.....FU 赵万民.....57

开心天地

幽默.....摘自网络.....30

漫画.....31

Jw推荐文章

进退留转话官德.....广东

东省委副书记、省纪委书记 朱明国.....47

休闲健康

大好河山书中游.....FU 大兮.....49

学习之窗

鞋类英文简集.....54

小品诗文

坦然面对.....财务室 雨菲.....56

母亲.....SC4F底部 丁旭忠.....56

不必太多.....FU后勤部 廖毅.....56

产品证书.....59

公司品牌产品及专卖店展示.....60

封二 公司活动掠影

封三 公司品牌产品及专卖店展示

封四 艺术作品

重读卖油翁

◎编者

我们初中有学过一篇古文《卖油翁》，说得是陈康肃善于射箭，当世无双，他也因此骄傲自负。一天，他在花园里射箭，有个卖油的老汉放下肩上的担子，站在一旁，看到十枝有八九枝射中靶子，只是微微点头，不以为然。

陈康肃问他说：“你也懂得射箭吗？我射箭的技术是不很精到？”

老汉说：“也没有什么，只不过是手熟罢了！”

陈康肃一听很气愤，大声呵斥道：“你怎么敢贬低我的本领？”

老汉说：“我是从我倒油的技巧中知道这个道理的。”说罢，他拿出一个葫芦放在地上，又摸出一枚有孔的铜钱放在葫芦嘴上，然后慢慢地用勺子舀出油来往葫芦里倒，只见油像一条细线一样从钱孔中流入葫芦里，而那枚铜钱却没有沾上一点儿油痕。

倒完，老汉直起身子说：“我这点技术，也没有什么了不起的，不过就是手熟罢了。”陈康肃看后，笑着把老汉打发走了。

看了这个故事，仔细想想，应该可以领悟到二个道理。

第一：任何过硬的本领都是练出来的，只要肯下功夫，勤学苦练，反复实践，就可以做到熟能生巧，事半功倍。

第二：其实什么本事都没什么了不起，只要假以时日，用心磨练，谁都可以达得到。所以有本事的没必要骄傲自大，没本事的也不必消极沮丧。

我们公司是一家传统手工制造业的工厂，很多同仁的技术都是在实践中日积月累而成的，这也得益于基层干部和老员工的倾心相授，不断传承。所以作为老员工要全力教导，倾囊提携；作为新员工更要虚心请教，多看多练，就似卖油翁，做多了自然就熟能生巧了。公司需要更多的熟手和多能工，也

衷心希望各位员工做一行，爱一行，像卖油翁一样，练就巧妙本领，为公司努力工作，同时为自己创造美好的未来。





今季女鞋 彰显个性

◎编者 摘

2011的鞋履，无论是充满女王气场的匕首鞋，还是洋溢春天感觉的坡跟鞋，或是趣味十足的系带鞋，都让爱美女性成为潮流达人。

女王气场 匕首鞋

这一季，你最不可错过的匕首鞋有着最明亮的颜色，蛇纹、绑带和亮片的运用也让它更加傲人，穿上它就有“压倒一切”的女王气场。更令人惊喜的是，设计师带来了充满女性化的细节，羽毛、蕾丝和宝石的巧妙处理，成为时尚看台的亮点。

田园气息 坡跟鞋

以草编和木料材质为主的坡跟鞋今年很流行，它们的优点是比高跟鞋走起来更稳当，当前很多设计师在设计坡跟鞋时都尽量在鞋跟上大做文章，改变坡跟鞋留给人们笨重的印象。

Valentino 2011春夏新款铆钉坡跟鞋，把皮革、草编鞋底和铆钉组合在一起，是个很有创意的搭配。色彩上重点把握很有田园气息的橄榄绿色，洋溢着春天的感觉。



人生良言：造机会的人是勇者，等待机会的人是愚者。

优雅气质 T字鞋

春夏季伴随女人出现在派对上频率最高的鞋履莫过于T字高跟鞋，它简练而经典，一根纤细的系带勾勒出脚背的曲线，与尖细的高跟相呼应，不会对双足有过多的束缚，更不会在脚面上勒出痕迹，是经常与碎钻、宝石结合的经典款式。不过，在看似朴拙却又繁复的坡跟鞋异军突起时代，当季的T字鞋却继续保持它的高傲姿态，藏不住浓浓的优雅气息。

出挑鲜艳 系带鞋

系带鞋在设计细节处理上花了很大的功夫。无论是工装风、休闲风或者是淑女风，都加以鞋带作为整双鞋的精髓细节所在。Charlotte Ronson再次发挥其所擅长的混搭风，系带凉鞋看起来趣味十足，又透露出少女略带几分叛逆的街头感。

在各大品牌的系列中，无论是优雅的自然色彩，还是出挑的鲜艳色彩，都让女性晋升潮流达人的行列，是展现时尚而又彰显个性的首选。

全世界最爱穿高跟鞋的女人小贝嫂维多利亚，就算腹大便秘，无论参加王室婚宴还是举办个人派对，依旧不改对高跟鞋的热爱，也许她已经进化到“无高跟鞋不会走路”的境界。但还有大部分的女人懂得适当时候给双脚休息的道理，平底鞋从这个五月开始，将成为最重要的夏日单品之一。

虽然很受欢迎，但不至于波澜壮阔。没有太特别的装饰亮点，平底鞋依旧是跟蝴蝶结、花朵、编织元素等结合在一起，来到大家面前。最多人热爱的也许是多色拼接的创意，如粉色系和复古的怀旧色，热烈的海蓝色和卡其色系，互相搭配着让脚下风景不至于沉闷，尤其是跟简单衣装配衬的时候，能起到良好的点缀作用。较为抢眼的应该是某些材质的突出，如蛇纹装饰，还有夏天依旧火热的单层反绒物料，不仅仅是皮质或者棉质，简单之中凸显其多面性。

跟去年大热的芭蕾舞鞋不同，鞋身的幅度不再是重点，与地面的距离也不仅仅薄薄一层而已，稍微具有存在感的0.5厘米鞋跟，让穿着步行更为舒适。可以说，当季的款式不仅仅是流行而已，还兼顾到实际功能。



本文配图产品由LIDO丽都公司制造

人生良言：说不能做，不是真智慧。

坚定步伐作前锋 为台湾鞋业踏出一条通往峰顶的路

访宏凯鞋业——王兴华先生

◎《台商杂志》张嘉好

宏凯鞋业，是一个目前在大陆拥有数千名员工，年产500多万双鞋的鞋厂，问其成就何以至此，王兴华先生谦称一切仅是因缘际会，每每尽力完成这个阶段的任务时，下个阶段该接受的挑战便会接踵而至，偶然回头，竟不知不觉地成就了这番事业。事实上，王兴华先生以对世界的想象力看见产业的未来趋势，总是选择那条没有前人可领导的艰困之路，一步步踏实地开拓并经营事业。「走一步，再走一步。」王兴华先生便如此坚定迈开步伐，踏出了今日宏凯的版图事业。



◎王先生办公照

无心插柳 柳成荫

王兴华先生在熟识之人的介绍下，误打误撞进入鞋业这一领域，当时任职的美商公司便是负责鞋类开发及采购，因此须跳脱台湾视野框架与外国客户接触，间接培养了国际视野与洞悉未来趋势的敏锐观察力。而后王兴华先生至台湾一间规模庞大的鞋厂担任业务经理，从贸易商转任至制造业，使他发觉之前在贸易商的开发经理其实不过是传声

筒角色，转职的落差让他更勤奋学习鞋业专业知识，并与各大鞋厂与材料厂培养良好关系，这种种经验也垫下了未来创业的良好基础。

摸黑却踏出一条动人的路

机会总是留给准备好的人。当友人开口说希望一同合作设厂，王兴华先生面对这邀约再三思考，最后决定接受这项新挑战，创业之初，他便决定走一条与众不同的路线，同时也是为顾及老东家的栽培之情，不与其分食客户。当时有95%的厂商以制造PU鞋为主，但他从高难度的特殊动物皮类制鞋出发，第一张订单便是蛇皮制成的皮鞋，尔后也接下如鳄鱼皮、蜥蜴皮、鸵鸟皮与蟒蛇皮等特殊皮类的订单，设厂第三年便首先开河地制作鞋高10公分的高跟鞋，王兴华先生说：「此类高跟鞋，材质相当重要，一不小心便会裂开，于是也开发ABS螺丝等材料，这些努力都是为了开创质量优良的新产品。」坚持不仿冒抄袭，自己开创道路的王兴华先生也曾跌倒过。有次运往美国的鞋货出了问题，他便亲自带了修鞋师傅前往美国修鞋，他说：「在同行眼里也许

人生良言：人口中一把斧头，毁灭人只要一句话，培植一个人却要千句话，请你多口下留情。

会被嘲笑制鞋技术，但当时客户却认为我们相当负责，千里前来改善自己的产品，因而还是持续下单给我们，声望并不因此受损。

人性化专业管理，把握每一次的蜕变成长

1992年，宏凯鞋业为第一个合法登记到大陆投资的台商，中国的地大物博，让企业规模成长快速，从创厂时的500多人，到现在的7000多人，生产线也增为十几条，于是企业内部的人力管理变得相当重要，王兴华先生带头执行LEAN精实管理、ERP管理系统、IE工业工程与6S等现代管理理念，让工作绩效提高。即使王兴华先生善用现代管理学策略使工厂流程效率提高，但对于员工他却是抱着宽宏的态度。王兴华先生说：「有次我跑步跑了一天，一心只想快点回台北，没注意到已超过时速限制，但警察拦下我后却体谅我的辛劳，没有开罚单就让我走了，这件事我一直感念在心，于是从此待人接物也尽量保持宽恕心胸，对于员工无心过错便不忍苛责。」他以管理学策略辅佐以人性化管理使工厂的员工齐心协力，成果斐然。

而亲身接触管理厂务工作的王兴华先生深刻感受到这种扎实的进步，特别是当工厂突破困难时的成长与新生，「这与我在贸易商的感觉相差很多，与大家认真看待并解决公司每个环节的问题，尝试各种方法试图迎刃而解所遇困难，而每一次的蜕变也都让宏凯变得更好，是种实在的感觉。」王兴华先生描述着这些蜕变的动容场景。

品牌路卷土重来 开拓崭新版图

2008年适逢金融风暴，导致欧美经济逐渐下滑，而中国大陆崛起，人民币迅速升值，迫使宏凯鞋业必须转型，快速恢复中国内需市场，于是拥有自家品牌，设计与研发团队势在必行。然而，深谋远虑的王兴华先生早以看出代工的竞争激烈，附加价值也并不高，因此在1994年便成为第一个中国设专柜的台湾鞋厂，但因规划不尽完善，而在2年后收手，然而依目前情势，他决定卷土重来正式采取行动，设立500多人的研发部门中心，开始制造样品，将市场逐渐转型为外销与内需并行，

人生良言：你劝告别人时，若不顾及别人的自尊心，那么再好的言语都没有用的。



◎接待政府贵宾



◎接待商贸贵宾

并希望能结合后代的创新思考能力，开创宏凯鞋业崭新版图。

坚持创新 永续经营的第一步

王兴华先生回顾在鞋业界的这些年心路历程：「有人问我为何总是选择最困难的路，我说年轻时运气好有机会接触国外客户与新知，培养了洞察情势的能力，这是我成功的优势所在，我了解这产业须走在前端，否则容易被取代，因此在20年前宏凯便与西班牙竞争订单，五年前与巴西竞争，现在则是与水平相当的意大利竞争。传统台湾鞋业要继续引领全球潮流，就必须在转型中求生存，其实时代变迁让我们得以有机会蜕变汰旧，进而永续经营，这条路漫长而没有终点，然而坚持走下去便是迈向永续的第一步。」

为东方丽人打造时尚精品

—宏凯鞋业有限公司董事长王兴华先生专访

◎《世界鞋业》叶森



◎深圳卫视采访



◎了解品牌市场

今年，定位于时尚高端的惠州华贸商厦隆重开业，其三楼层鞋业专区入驻了一家鞋业品牌新面孔。该专营店装潢风格独特，鞋类摆设巧究，品牌名称别具一格，左半边是1031专区、右半边是Ea专区。原来，这是来自台湾的知名女鞋品牌，由宏凯集团旗下的丽都鞋业运营管理。

宏凯鞋业有限公司董事长王兴华先生在接受本刊记者采访时介绍说：

1031与Ea品牌女鞋在台湾市场很受欢迎，台湾各地各大高级商场均设有专营店。现新开业的惠州店无论是商品摆设，店铺装潢还是服务特色都是从台湾店复制过来的。我们还特派来台湾负责品牌营销的专管人员来大陆指导辅导一段时间。这只是我们在大陆的第一站，现已计划在深圳等时尚都市分别开设专卖店，以加大我们品牌产品的内销力度。相信利用我们在台湾多年的成功品牌运作经验，完全有能力在大陆较快较好地占有一定的市场份额，并快速地提升宏凯旗下品牌的知名度，获得广大都市女性的认可与喜爱。

人生良言：你不要一直不满别人，你应该多检讨自己才对。不满别人，是你自己的痛苦。

本刊：选择这个时候进军大陆市场有何种缘由？为何选择在惠州开设宏凯鞋业在大陆的首家鞋类自有品牌专营店？

王兴华董事长（以下简称“王董”）：

其实，早在上世纪90年代中期，宏凯鞋业属下的丽都皮鞋已有在大陆内销皮鞋，但由于丽都皮鞋价位高，这在当时大陆的消费观念及消费力相对较低的大背景下，销量很难上去，效益并不佳，因此没有坚持下来。但15年后的今天，大陆市场环境有了根本的变化。首先近年来，大陆政府鼓励与支持我们这类为国外品牌代工的企业开拓内销市场；其次是在大陆营销自有品牌并将其培育成知名品牌是我们长期的梦想，我们并不甘于仅为人作嫁衣，以代工为主的模式；其三是大陆消费水平不断提高，消费观念也向着时尚、舒适、品位方面转变。因此，重返大陆市场现在恰逢其时。至于选择在惠州华贸商厦，是基于华贸商厦的高档次定位，且专营店离工厂近，补换货容易，设计师也可经常来店了解高端客户实际需求。

本刊：目前，很多代工厂都有转向内销市场，并自创品牌，无疑，竞争将会很激烈，请问宏凯鞋业在大陆内销有何优势？

王董：竞争并不可怕，有竞争才能有进步。到目前为止，我们在台湾有32年的鞋类生产历史，现台湾鞋厂仍在运转，负责生产专供台湾市场的1031、Ea、Eastman、Lido、Terry 5个自有品牌鞋产品。这些品牌鞋都在台湾地区的高端商场销售，富有影响力。其中Lido皮鞋（丽都）在台湾偏向于上班族，48岁以下的成熟女性群体，价格每双约3000元新台币。我们在台湾拥有近20年的品牌运作与店铺销售经验。现在在大陆开始品牌专营店，直接将台湾的营销模式搬过来并做适当调整即可，而不用从零起步摸索发展，这是我们的最大优势。另外，我们为国外知名品牌代工生产鞋子这么多年，也已积累起相当的技术、设计等资源，且对时尚潮流走向也把握得很好。因此，有理由相信，我们在大陆市场拓展内销业务是具有极强的核心竞争力的。

人生良言：人有两只耳朵一张口，就是要多听少说。多用心去倾听别人怎么说，不要急着表达你自己的看法。

本刊：在华贸商厦直营店只看到1031、Ea两个品牌的女鞋，另处Lido等几个品牌为何不也一起在大陆经营？1031、Ea定位有何不同？

王董：目前只选Ea和1031两个品牌进行营销，是出于两种考虑，一是大陆市场在18至35岁这个年龄段的女性是女鞋的主要消费群体；二是由于初入大陆市场，要有一个品牌认知的过程，如果同时推出多个品牌，会延长消费者对品牌的了解与认知期，在品牌宣传与营运上不利于掌控。但我们会在这两个品牌走上正轨后，陆续引入其他几个品牌。1031品牌是定位于18~25岁充满青春活力的城市女性群体；而Ea品牌则是针对20多岁（25~35岁）较时尚的城市女性群体。这两个品牌鞋的价格都定在数百至2千元的区间，是物有超值的。在这里，我想重点介绍一下Ea品牌。Ea创立于1998年，寓意“东方人的精品组合（Eastman Association）”，用多方面的诠释手法展现传统的精致工艺，结合欧洲最新流行元素进行设计，走的是时尚精品路线，吸引与满足都市白领丽人。从款式、皮革到车工，完整呈现流行与舒适兼具的精品风格。让追求时尚的女性享受愉悦舒适的穿着体验，释放出品味独具的个人魅力。

本刊：据了解，宏凯鞋业大陆总部于2006年由深圳迁到惠州，这在当时是出于什么考虑？



◎深圳皮革协会贵宾

王董：宏凯鞋业在台湾始创于1979年，随着大陆的改革开放与鼓励台商投资政策的落实，1992年我们选择了深圳宝安，建立宏凯鞋业有限（深圳）公司及宝凯皮件实业（深圳）有限公司。但由于业务增长快，在深圳已无法满足产能扩大的需要，因此，2004年选择了惠州投资建立大型生产基地，并先后成立宏凯鞋业（惠州）有限公司、宝凯皮件（惠州）有限公司、丽都服饰（惠州）有限公司，宏凯鞋业的大陆总部也于2006年入住惠州。但仍保留宝安的宝凯皮件实业（深圳）有限公司鞋面加工厂。而同时我们也在江西、湖南、东莞等地建立了鞋面生产厂，出于资源配置等问题这些厂只做半成品，而不做成型。目前，就宏凯集团而言，在台湾我们仍保留台北的宝凯厂，作为集团公司品牌专业设计和制造的基地，而属下的台湾丽都鞋业继续经营着其旗下的几个自有品牌。

本刊：当前，行业普遍遇到用工荒问题，宏凯鞋业是否也有同感，如何应对？

王董：现在我们宏凯鞋业在大陆几个厂共有员工约8000名，其中惠州厂有5000多名员工，我们也遇到招工困难的问题，但我们人员的流失率很低。这得益于我们的管理理念。我们要让员工在厂有家的感觉，让员工吃得好，住得好，薪水不能少。除了待遇外，我们还强调管理干部要实施人性化管理，做到亦师亦友亦兄弟，要发自内心的友爱，不能在言语上辱骂员工，更不能在肢体上对员工有伤害行为。事实上，员工在宏凯普遍感觉到有保障，有安全感和归宿感。当然，我们也遇到一些新问题，例如，90后的员工这一特殊群体，普遍具有精力充沛，对世界充满好奇，工作不安分等特点，为此，我们也在探索新的管理模式。

本刊：您谈到要让员工在厂有家的感觉，如何体现？

王董：公司提倡干部与员工在工作之余要加强文体活动，鼓励进修提升。相比同类鞋厂，我们的工作与生活条件应是很不错的，无论是生产设施还是生活环境，都拥有最佳的

配置。比如说住宿条件，员工宿舍都安装了空调；比如说文体设施，也是配套齐全，在厂内有包括图书馆、网吧、台球、篮球、乒乓球、网球、羽毛球等场馆等。我们认为，让员工休息好，并有时间与条件锻炼身体和继续学习上进，不仅有利于员工队伍整体素质的提升，而且可有更充沛精力更高效地工作，这种投资是完全值得的。我们还定期组织厂内各类球赛，偶尔也会邀请厂外球队来厂参加友谊赛。

本刊：据了解，很多在大陆的台资企业的上层管理者都来自台湾，是不是对大陆人不信任？宏凯鞋业的管理队伍结构如何？

王董：这种解读应是一种偏见。我认为，合适的管理人才在合适的岗位是最重要的，而不决定于他是哪里的人。事实上，20多年前，在大陆的确很难找到具有国际化视野的管理人才，而很多台资企业来大陆，都有广泛的国际交流业务背景，自然会从台湾派遣熟悉国际规则和有国际观的管理者过来。但最近10年，大陆人才结构已发生了很大的变化，大部份岗位的管理人才都可以在大陆找到了，或者说工厂也已培养了不少适合本企业的业务精通型管理干部，他们已有足够的能力进行经营管理。目前，宏凯鞋业的管理干部已本土化，大部份管理者都是大陆的，设计师也只有一个台湾过来的，其它都是大陆人才。

本刊：宏凯鞋业所使用的制鞋设备主要购自哪里，您对中国本土制鞋设备有何看法或建议？

王董：各厂的设备除了部份是意大利等国家进口外，大部份是采用台湾机器。因为，我们作为国际知名品牌鞋的代工厂，他们会强调我们无论是用材还是装备都要符合其标准要求的。我对大陆本土生产的鞋机并不了解，但在未来扩产时，我们不排除采购大陆生产的鞋机，至少可减少设备进关时的诸多麻烦。但前提条件是本土生产的鞋机必须能满足我们生产高质量皮鞋的要求。

本刊：您对制鞋自动化持什么看法？

王董：最近20多年来，无论是材料还是制鞋设备及工艺流程都有了很大发展，是一种渐进式的提升。我认为，朝着更高效率方向发展是必然的。至于自动化，要看不同的工序，不同的环节有不同的自动化程度要求或可行性。其实我们早在3年半以前就在排版切割等工序采用了自动化装备，例如用水刀、激光刀切割代替传统的刀模裁断，用软件代替手工排料。电脑切割设备很适合小批量订单的生产模式，但对于量大的就有点力不从心。目前，价格在500元以下的订单通常量都会较大，但600元以上的鞋则会是量少款多的情况。我们会根据实际灵活选择运用。目的只有一个，就是高效精准地生产出最为优质时尚的鞋子。

本刊：目前宏凯鞋业在大陆的产能如何？随着内销力度的加大，是否会继续增建厂房？

王董：我们现在外销即代工生产年产量约700万双女鞋，男鞋在数年前约年产100万双，但现在男鞋产量明显减少了。因为我们生产的是皮面皮底绅士鞋，2008年以来，这种鞋市场需求在减少，订单倾向于射出大底为主流，而我们只生产皮底男鞋。我们在深圳、东莞、惠州、江西、湖南等设有生产厂，但只有惠州厂是生产成品的，其它都是生产半成品，以缝制帮面为主。当然如果订单持续加大，或者我们自有品牌的内销业务增长迅猛，会考虑在其他几个生厂增扩成型段。

本刊：近年来，政府及社会都极其重视绿色环保，这方面宏凯鞋业做了哪些工作？

王董：这可以从两方面来谈，一方面，在生产环节，我们用材料都是要求环保的，比如胶水早就已采用环保粘胶，另外还严控废水、粉尘、废气处理与排放，且整个厂区环境绿化很好；另一方面，在办公管理环节，我们实行ERP管理，有效降低物力财的浪费，仅就纸张来说，现在推行无纸办公，全



品牌销售团队

厂用量与过去相比，每年可减少数万株树木的砍伐量。

本刊：据了解，宏凯鞋业做了不少公益事业，王董您还是惠州与河源市的荣誉市民。

王董：除了配合政府尽各种社会公益活动外，我们还自发地为贫困地区资助学生上学，为多家学校提供资助。我本人也因此成为惠州荣誉市民和河源荣誉市民。我不取之于河源而用之于河源，是基于当初厂里有很多来自河源的员工，听他们谈起家乡穷孩子失学的情形，令我们坚定了资助贫困学生行动的决心。

本刊：您期望将宏凯鞋业打造成什么样的企业？

王董：宏凯鞋业已走过30多年的历程，我们要做百年企业，要打造百年品牌，因此，我们会与时俱进，不断增强我们的国际竞争力，生产出舒适度高，好看好穿的鞋子。就自有品牌而言，我们在大陆的目标是将旗下品牌打造成家喻户晓，人人喜爱的品牌。我们很乐意与东方丽人奉献更多时尚而精致的高质量鞋子。

宏凯集团旗下

LIDO丽都公司

品牌店推介

◎FU·KJ汇整

宏凯集团旗下的「LIDO丽都公司」于2011年4月起，在惠州、深圳地区开设了品牌专卖店，为了让公司同仁对集团公司拓展国内市场的脚步和雄心有所了解，特对内销品牌和专卖店作如下推介。



惠州华贸店 电话：0752-7190202

地址：惠州市惠城区江北文昌一路9号华贸天地3F 3228A/B

深圳芮欧店 电话：0755-82691616

地址：深圳市罗湖区宝安南路1881号华润万象城芮欧时尚生活百货1F Eā专柜

Eā品牌简介

Eā<Eastman Association>以『东方人的精品组合』为概念中心，

Eā主要诉求的消费年龄层为25-35岁之都会女性。

以用多方面的诠释手法，结合高质量的素材与精致的设计及自厂生产制作，展现商品的独特流行风格。让追求时尚的都会女性享受愉悦舒适的穿著体验，释放出品味独特的个人魅力。

其销售据点以国内各大百货，商场专柜为主要销售通路。



人生良言：活着一天，就是有福气，就该珍惜。当我哭泣没有鞋子穿的时候，我发现有人却没有脚。

1031品牌简介

1031发祥自西方国家的万圣节充满欢乐、神秘、惊喜，更象征万物的新的开始！从过去到现在万圣节一直是大家相聚的好日子，1031要将所有欢乐的元素与像变成鞋子的魔法，带领出时尚与趣味的新风潮！来自台湾专柜的1031，品质把关是我们最严格的要求，新颖时尚，舒适好穿是我们始终如一的原则，也是您的最佳选择！



Eā2011新品介绍

型女们充满了张扬个性和独特的个人魅力，在这样的季节中，给人以坚毅强烈感觉的70年代朋克风又一次成为了众多型女的大爱。刚柔并济的气息，带有中性感十足的铆钉点缀，呼应当下流行趋势，与女性特有的内在气质相结合，散发出独特的时尚感觉。不同风格演示甜美感依然玩弄自如，时下主流历史的存在尚无变迁铆钉也可以这样野性帅气。



1031 2011新品介绍

今年就是要拥有一双低调奢华感的高跟鞋，恰到好处的闪耀感，将魅力满点绽放，轻松抓住众人的羡慕目光，无论是派对还是晚宴，让你以华丽小女人闪亮现身。



大胆不仅体现于浓烈的单色，本季更多地出现于组合与搭配中：不同的色彩以冲撞性的方式组合在一起，却创造了一个完美的整体。比如橙色与粉红色、苹果绿结合在一起。更值得注意的是乐观主义精神贯穿其中，其核心是摒弃了烦琐细节后极简的轮廓搭配浓烈大胆的色调。

人生良言：憎恨别人对自己是一种很大的损失与伤害。

惠州店 内销专柜工作心得

◎FU 冯萍

2010年9月2日，在惠州宏凯公司召开内销市场筹备会，不久，丽都市场部成立了。在王董事长的带领下，18年后公司再度进军内销市场，丽都公司旗下的两支品牌分别为Eastman和1031。集团公司对内销市场非常重视，从组建专柜到专柜开业这近6个月以来，专柜筹备工作进行较为顺利，这与王董、王执行长、王总监在工作上的大力支持是分不开的。

惠州内销专柜店员，分别来自于宏凯集团下属各厂，经公司层层选拔，最后有5名从选拔人员中脱颖而出。她们代表的不仅仅是专柜销售人员，其一言一行更代表公司的企业形象。自内销专柜人员确定后，接着便是紧锣密鼓的培训开始了。先从识别皮料开始，再到市场商品部张晓月经理主讲的礼仪课，以及2011年春夏季流行元素，以及市场销售部彭长兴经理主讲卖场商品的陈列规则和商品的保养知识，最后专柜店长讲解销售揽卖技巧等。待所有的培训课程结束后，每名店员都要进入实战模拟考

试，通过店员自身的努力，都顺利通过高层对她们的考核。

2011年4月29日我们迎来了期盼已久的惠州市江北华贸天地丽都专柜的试营业。专柜它代表的不仅仅是公司形象，但它更注重要求的是团队精神，一个团队自由散漫、各自为政的话，那这个团队犹如一盘散沙。工作和业绩效率是不会提高。作为惠州华贸丽都专柜店长，首先要具备熟悉店务的管理经验和在销售过程中处理并解决形形色色的突发事件，以及与商场主管保持良好的沟通协作关系。还要考虑如何将专柜工作顺利开展下去，如何调动店员的工作积极性，从而争创更好的销售业绩。

在做每一件事情上，都要深思熟虑地考虑每一个工作上的细节。因为我们的店员来自于工厂，没有实际销售经验。鉴于此，在接到上级指令并传达时以及在工作调配上，尽量做到言简意赅，让店员真正明白其中的意思。

实例一：卖场及时调整销售策略。



因为卖场离自家仓库距离较远，客人往往看了这款鞋后又要求店员拿另外一款鞋，等店员把鞋从仓库拿到卖场后有的顾客等不了这么长时间或所拿鞋的尺码不是大了或是小了而流失了客源。店员的心情很沮丧，认为没有及时留下客人。当时发现这一现象后，利用卖场没有顾客的空档时间，立即召集所有店员临时开个销售策略调整会，告知店员以后在处理这类情况应采取的方式：如客人要试穿37码，从内仓除了拿37码之外还应拿38和36码各一双给客人试穿，另为避免客人因久等而出现跑单现象，在卖场的店员应和顾客临时互动沟通，来分散客人久等鞋的注意力，另外还可乘此机会向客人推销其它款式的鞋，从而促进成交的机率。这种策略经过试用后收到不错的效果，同时也增加店员销售的自信心。

实例二：信息及时沟通：对于客人修鞋的操作，当班店员自接单后，有时工作一忙起来就忘记给其它同事转达，导致信息断层。延误客人取鞋时间。小则产生客人投诉，大则会影响公司品牌

形象。如何才能做到百密不疏呢？我建议当班店员不仅自己班次知晓外，还要让其它班次同事及休息同事对此事知悉。在每日工作日志中做交接记录并用红笔注明需跟进的注意事项，让下一班次人员上班就清晰明了今天的工作重点及需跟进事项。从而杜绝信息断层的再次发生。

品牌店销售工作虽然很琐碎，但是每当成功向客人推销商品，看到客人提着商品高兴地离开专柜，自己的销售工作得到了客人的认同以及同事投来赞赏的目光，那份愉悦心情是不言而喻的。把专柜当成自己的店铺管理，只要用心去做，没有什么事是做不好的。一个人的心情会感染周遭所有的人和事物，这让我想起书上的一句话：好事情总是发生在微笑的人身上，今天你微笑了吗？

筚路蓝缕，尽力开拓，携手共进，共创未来，祝惠州专柜的销售业绩愈来愈好，生意蒸蒸日上！也祝公司内销之路一帆风顺，专柜开遍神州各大城市。

报关工作首重配合

◎FU 申芬芳

我们宏凯公司是一家以外销为主的制鞋工厂，所以报关工作尤显重要，在此特作简要叙述，梳理流程的同时，也方便各相关部门今后更好的互相体谅和配合。

报关简单地说，就是所有进出境的货物，都必须向海关办理进出境手续及相关海关事务的过程。

我们宏凯厂、宝凯厂都是进料加工企业，大部分材料及所有成品都需进出口，因此需要报关人员做相对应的申报工作。大致分为以下六个方面：进出口合同的制作申报、材料的进口报关、成品的出口报关、合同账目平衡及核销、海关账的核对作业，外务沟通（含商检、海关通单、产地证的制作等）。流程简要如下：

一、进出口合同是企业能够进出口的先决条件，只有经过海关审批通过后，企业才能凭合同办理进出口业务。合同制作流程为：所有要进出口的材料及成品需先向海关申请商品归类，海关审批商品编码后，根据业务订单预算整个公司半年的材料进口量及成品的出口量，并按海关分类的品名，归并后确定单价，每项成品需做相对应的单损耗材料。即一双鞋是由哪些材料组成，每项材料各占多少重量，及每项材料的损耗，都需详细列出，交由海关审批。合同审批通过后，便可安排材料的进口及成品的出口报关。

二、材料的进口报关：所有国外进口的材料都需安排进口报关。根据香港公司及本厂采购提供的货物明细，按海关品名归类，向惠州商检局办理法检手续，取得单证后向海关申报进口。报关通过后，进口材料便可运回公司卸货。

三、成品的出口报关：所有出口的成品鞋都需经惠州商检局检验后才能报关出口。根据业务提供的PL资料按海关品名先做商检资料，取得通关单后，再做报关资料向海关申报出口。

四、合同账目平衡及核销：材料进口及成品出口的同时，需保证账目的准确性，即单证一致，账、物一致，仓库海关帐、报关帐、财务帐，三账相符，有异常需随时调整。待合同到期后，需提供所有报关方面的单证，并保证与海关系统的数据完全一致，才能办理合同核销手续。

五、海关账作业：海关要求各公司必须如实记录材料、成品的进出状况及库存状况，以备海关查核。共有六套帐：进口原材料进出仓账、国内材料进出仓账、成品进出仓账、边角废料进出仓账、成品国内销售帐、委外加工帐，现由各仓库部门作业，报关负责引导做账及稽查汇总。

六、外务沟通：内勤人员做好的资料需外务人员带出

交商检局、海关部门审批作业，审批通过后才能进入下一步流程，同时商检、海关方面的新政策需及时传达。

以上看似简单的六个流程，每个环节却隐藏了很大的海关风险：

一、材料及成品的归类错误，如遇海关查货时，就会有走私违规风险；进出口合同如果不能预先做好，则所有进口材料及成品的出口均不能正常进行，就会影响生产进度；单价的确定关系到后续财务账目的平衡及税负风险；材料的单损耗有误，会造成合同库存与实际库存不符，经海关查厂后会产生补税及处罚风险。

二、材料的进口，如果提供的资料错误（含材料品名、件数、数量、重量、包装种类、原产国等），报关时会因申报不实而退单或被海关查货，轻则罚款，重则海关将会认定为违规走私。因进口材料来自不同国家，需提醒运输公司在香港装货时必须按单作业，清点数量，避免实际装货与报关不符，给公司造成损失。

三、成品的出口，如果在商检报检环节资料错误（如品名、数量、纸箱厂家、品牌、销往目的国等等，报检时会引起商检方面关注，会下厂核查，则会影响到通关单出单时效，后续的报关流程就受到影响；在海关报关环节出货资料错误（如品名、单价、数量、重量、件数、品牌、商品编码等），同样会引起海关查货，轻则罚款，重则会影响海关评级。因成品出货批次多，装货安排需小心细致，不可装错，轻则海关查货处罚，还会因装错货而退货，给公司造成很大损失。

四、合同账目的不平衡，会引起合同不能如期核销，海关将会锁定合同，停止公司的进出口业务，直接影响公司运作。

五、海关账目如果做得不准确，会

引起账、物不符，让公司的管理陷于混乱，引发海关关注，会下厂核查。同时，海关账中转厂送货数量不准确，在与厂家的办理转厂报关时，无法按真实数量办理转厂，也会导致双方海关下厂核查。

六、外务人员如果不及时反馈商检、海关的新政策，会导致内勤人员所做资料发生错误，外务人员的作业如果延误，也会导致通关单出单效率，造成无法按时出货。产地证不能预期做出或数据错误，会影响客人方面的海关通关。

七、宏凯、宝凯从2006年在惠州开厂至今，业绩一直良好，出口成品不断稳步上升，报关方面长期以来也在努力配合公司的发展。从以前的海关B类，商检二类，现已提升为海关A类，商检一类；并于2010年两个公司在深圳海关及惠州海关的培训关怀下均已获得联网监管资格；商检方面也成功申请了绿色通道、无纸化商检。公司在报关商检的环节中节省了很多的时间及费用。

这些都有赖于我们有一个好的团队：岳健斌经理领导全盘工作，牛晓燕负责材料进口、出货车辆安排及资料记录，王春林负责商检、出货的资料，张海凤负责海关账核对及一些资料汇总，曾金星负责外务沟通，而本人负责合同制作、转厂及合同核销等。正是有了这么多同仁配合默契、勤勉敬业、耐心细致、积极工作，才得以顺利完成如此繁琐的工作，一直以来极少出现差错。同时感谢各生产单位、业务、采购、仓库部门的全力配合。我作为公司报关组的一员，为有这样的同事而深感荣幸，并以此在宏凯这样的大家庭工作而自豪。

相信在宏凯集团全体同仁的共同配合下，我们的报关工作会更加顺畅，公司的业绩会更上一层楼！

慰留员工

◎FU 大兮

最近参加招工的切身体会，加上与周边工厂同行们的交流，让人对员工招募、管理、慰留颇生感触。

虽然宏凯公司凭借自身巨大的影响力和感召力，以及在业界内良好的美誉度，让很多员工能长时间留在这里工作，并且还不断的吸纳更多新人加入，但招募新人的形势只会越来越严峻。所以对新员工的辅导和老员工的慰留将是我们每一位管理干部除业务/生产之外的首要工作。

对于新员工，要作好充分的辅导工作。岗前要鼓励：让部属做好充分准备，轻松愉快地学习，明确告知工作内容，确认部属对工作内容的了解程度。工作要说明：逐步详细地说明内容并明确地给予示范，明确强调关键部位，指导工作必须内容明确、全面、耐心细致，注意不是超越本人的理解能力。充分允许尝试锻炼：允许尝试，纠正错误，让部属尝试边做边说明，反复让部属边做边说明关键地方，坚持检查确认，直至完全掌握为止。最后要检查效果：经常检查，促



◆新员工训练

使他们养成不断提问的良好习惯，逐步减少指导的次数，安排独自工作。

对新员工的辅导要有一定技巧：要充分发挥老员工的作用，有少部分老员工对新员工心理上有所排斥，所以作为主管要不断的宣导：教好带好新员工，才能提高工作效率，减轻我们自身的工作压力；公司的发展离不开你的“传帮带”，你的徒弟越多，就越有成就感，你的级别也会越高，享受的工资和福利也越好。有缘相聚，在一起就是兄弟姐妹，要互帮互助。同时尊重新员工，对他们作好心理疏导和安抚：认得他记得名字、态度和缓、语气亲切、多加鼓励、对事不对人，少处罚多奖励，少责骂多鼓励，少铁面多笑脸，工作安排合理，加班安排合理。

对于员工的离职和流失，对公司是巨大的损失，冰冻三尺，绝非一日之寒。员工从产生离职念头到正式提出辞工，会历经一个阶段，其间必有迹可循，这就对我们管理干部提出要求，平时就要留意观察，不要临时抱佛脚。

例如，员工在酝酿离职的期间，通常会出现不寻常的反应或症状，诸如：生病、压力、郁闷、敏感、麻木、易怒等等状况。离职前夕通常会出现不寻常的行为，诸如：常请假、影印资料、轻声细语、抱怨发怒、停工怠工、疑神疑鬼、拖拖拉拉等等无心工作的状况。若发现诸如此类的异常情况之后，主管必须清楚原因，才能

够针对员工离职的原因，找出员工真正的需求，提出对症下药的慰留方案。

员工离职，其实主要有三个原因：

1. 发展受限—员工觉得在公司里没有发挥的舞台，因此想另谋高就。在这一种状况之下，主管必须找该员工深谈，拿出提升工作能力、重新调整工作、前程发展等等方案，才能留住员工。

2. 管理不当—当员工感到不受尊重、不被关怀或是努力不被感激时，便很容易因为“不值得”，转而投效其它公司。有时是主管有专业能力，却无管理能力，不懂得尊重、关怀、赞美、感激员工。

福利条件—前面二种离职原因是局部、个人的，但是公司整体的薪资福利若远低于同业的其它公司或周边工厂，可能引发员工离职，或是像多米诺骨牌效应一样，逐个或数个被挖走。为此，公司应该针对员工的薪资福利作好规划，了解公司提供的薪资福利与业界、员工期许的落差究竟有多少。薪资包含：薪资、津贴、奖金、红利、以及培训、休假福利等等，不见得样样都要超越业界水准，但是整体薪资必须具备足够竞争力。

慰留员工最重要的是诚意：

慰留的重点不在于说话技巧，而是诚

意。就是公司或其主管愿意为员工前程着想的诚意。只有这样，才能成功地慰留员工，同时创造兼具个人发展与组织目标的双赢局面。

主管如果以雇主角度，对离职员工诱之以利，本人觉得不是上策。以利留人的手法，会使员工产生比较心理，也宜引发与其他公司不断加码竞价状况，结果可能留不住人，就算留住人了，也已经破坏公司内部薪资福利的公平性。主管应该以员工的好朋友角色，对员工晓之以理、动之以情、感之恩义，对症下药留住员工。当主管尽了一切的努力，员工仍然辞意坚决的话，那就只能祝福员工了，但还是要检讨公司员工离职的真正原因。同时告诉他们，你们出去游学高就，我们诚心祝福欢送，如果以后学成归来，我们也热烈欢迎归队，为今后回流人员埋好伏笔。

建议各部多组织培训和团队活动：培训能使人上进，让人看到不断提升的希望，而团队活动能让人产生强烈的归属感，是消除隔阂和郁闷的好法子。

希望能通过大家的努力，降低人员流动率，为公司留下骨干的业务和生产力量。最后用电影《天下无贼》的台词作个结尾：“人心散了，队伍就不好带了”、“21世纪什么最宝贵？是人才”。与各位同仁共勉之。



◆培训辅导课程



◆工余团队活动



染色时光

◎秩名

妈妈，今天是五月的第二个星期天，也是母亲节。很遗憾我没有机会陪您一起过一个母亲节，女儿很感谢您给我的一切。

很久了，那些已经沉淀在记忆中的画面，只要轻触，仿佛就能看见昨天，小河岸边的杨柳叶儿掉了一地；被刺扎进脚里的痛……一遍遍回忆过往，才发现自己在怎样坚强与勇敢地成长，青春张扬地在天空起舞，成长的幸福依然值得我认真对待！

轻柔的微风吹拂，淡淡的带着泥土的气息。抬头望天，一轮明月高悬。天边的几颗星星在眨着眼睛。就差一点了，明天，最多是在明天，月亮就该圆了，而明天这个时候，您又在哪儿？火车上吧！那么请您就着月光看看窗外吧！那些蒲公英还在流浪……

明天就要走，这也注定不是我一句话就能够挽留的。我一边埋怨那小孩子的《两只老虎》唱得可真难听，手里一边用小柳条编着圆环。曾经在电视上看过，如果把柳枝编的圆环送给即将去远方的人就能保佑他（她）一路平安！“明天就要走了，你会想我吗？”妈妈以半似玩笑的口吻问我。心脏的节奏漏了一拍，手里的动作也停了下来。咬咬

牙终于说：“不会！”妈妈的笑容在一瞬间冻结，无奈了吧？是啊！我也很无奈，好想扮个鬼脸，笑一笑说一句“骗您的啦！”才发现自己做不到，背向月光，努力不让您看见我已经掉下来的眼泪。作势拍拍屁股，潇洒地走在前面，一不留神一节小小的刺扎进脚趾。糟糕！怎么今天会想到穿拖鞋出来！忍痛把扎进脚里的刺拔出来，趁着这个空挡，偷偷把柳条圆环扔了出去。还是没有勇气去面对。为了生活，为了这个家，您不得不离开我和妹妹去广东打工的事实。就像您说的，我是个胆小鬼，什么都怕！

好像已经定格的照片，记忆里，永远都只有黑白两色。时光只留下模糊的剪影，明天还等着我去猜，下一站是不是就会为我的人生添上色彩？现在我已经长大了，终于明白了您和爸爸为了这个家付出了多少的心血；也知道您离开我们是多么地无奈，几年的辛苦打拼，省吃俭用。如今在攀枝花这座美丽的城市中有属于我们自己的小窝，我为您们感到自豪！妈妈，母亲节快乐！

（一位曾经的留守儿童献给在外打工母亲的节日礼物！）

宏凯生活得到的收获

◎LD2F面部余小玲

什么是幸福？其实幸福就是一种收获。只要我们想，幸福就在我们心中。

真不知道如何去表达，千言万语尽在不言中。曾经的回忆一幕幕浮现在眼前，仿佛离我很近，又仿佛离我很远。回忆过去，好像有太多无法言喻的感受。

不知不觉毕业一年多了。从告别校园生活，然后走向社会生活，这一年多的工作中、学习中明白的事，懂得的道理也渐渐丰富起来了。知道自己刚走向社会，什么也不懂，一切都还在学习中。从前的我憧憬着毕业后有一份理想的工作，可是毕业后才发现原来并没有那么容易。不管做任何事都要用心去感受，用心去聆听，用心去发现每一份工作都有它的意义所在，没有人一开始就是一个成功的，要想成功需要一个过程。

宏凯是我进的第一个厂，也是我人生中的第一次工作体验。从去年八月份进厂到现在已经一年多了。而自己在这里明白了作为一个员工应有的工作态度就是认真做好自己的事。无论你在哪个部门，做的是什么工位，这都是你的工作，你的责任就是尽力把自己的工作做好。

刚进来的时候什么也不懂，一切都是新的开始，只有不断地学习。而我是属于比较慢热型的人，学东西比较慢，接受能力也不算好，也许别人看起来很简单的事，我学起来总比较慢。但我还是告诉自己：努力做好。

第一次工作体验代表什么呢？或许就是明白了不管你在工作中遇到什么考验，都要勇于面对。工作也是生活的一部分，它没有想象中的那么简单，也没想象中的那么复杂，用不同的角度去看待，在工作中也可以收获幸福。

以为自己无法坚持这么久的，渐渐地才发现自己在这里所认识到的人，所明白的事都是我人生阅历中必不可少的一部分。因为喜欢上了这里的环境，适应了这里的生活。我坚信这样一个原则：“我付出，我快乐；我快乐，我成长。”用心去学习，用心去体会。做好自己的工作，过好自己的生活。

也许现实与理想总是存在一定距离的，唯有学着不去计较现实的得与失，才能有活得从容乐观的机会。坚持心中的那份信念，感谢生活，它让我更接近自己，更了解自己。

每个人都在为生活拼搏，都在为自己的梦想努力。不管生活中的我们遇到什么困难，都要学会勇敢面对，每一小步的跨越都是成功的累积。坚信这样一句话：“不求与人相比，但求超越自己。”憧憬未来，怀抱梦想，勇于跨越；要学会把成功和失败，梦想与追逐凝聚成快乐。这就是成长，这就是收获，这就是幸福。



秋日之思

◎LD3F面部 陈莲花

秋风泛起拂过脸颊的长发，令回忆的思绪顿时扬起。夏天的痕迹已经被秋风慢慢地烘干至无影无踪，正如逝去的日子，在指尖无声无息的划过，不留痕迹，不同的是人可以拥有很多个夏天、秋天，但却不能拥有相同的昨天。

对任何一份情谊来说最大的痛苦莫过于离别，离别形同生与死的离别、无奈地离别、必然的离别。

前几天突然收到了老师的简讯，作为久别的问候、关心。老师说道：生活也许会有困惑的时候，也许还会有伤感的时候，也许还会有失望的时候，也许还会有无奈地时候……，或许是最近对生活流露出太多的无奈与抱怨有着切身的同感，看到这心里酸酸的；不过同时也点拨起心头的那盏已经熄灭了很久的灯，让心里突然间亮了起来。多年来一直都放不下那段已逝去的岁月，多么希望回到那年我们共同写的诗篇、泛黄的照片还放在桌前、歌声回荡在耳边。或许当年那声坦然的再见永远也无法取代今天的思念与牵挂。曾经有多少个不眠夜都是在黑暗中带着思念进入梦乡；又有多少个夜晚梦中总是出在那令我魂牵梦绕的画面；而那个个熟悉的画面已经离我越来越远。似乎每次在梦中醒来都是在告诉我已逝去的岁月永远都不会再回来，应该着眼于现状与当前。可是在心里的深处我做不到，那段飘洒在内心深处的快乐早已成为我永恒的回忆、生命中无法或缺的一部分。

仰天而望暮色很迷人，遥望黄昏的尽头，蓝天依旧；此情此景似乎并不陌生，只是转身看到已不再是熟悉的脸庞；暮色中的红霞犹如三月南国的红棉般，妖艳的颜色令我无忘之理。记忆中

来回往返的那条林荫小道不知道留下了我们多少的青春脚印、不知道留下多少我们年少轻狂时的高谈阔论、不知道对并肩而行的同伴做了多少恶作剧。小道一旁的那棵木棉树是否依然像往年般早就落叶纷飞直到剩下光秃秃的树干。以至于到了后来总是觉得那棵木棉树有些与众不同，所以告别的那一天，不约而同的来到木棉树下说那声最后的“再见”，当时我多么希望自己也有说出“再见”的勇气和智慧。可是一直到各奔东西的那刻我始终都是保持着沉默不语！唯一的感受：所有的怨恨与抱怨，都被无数的眷恋与依恋替代，就这样那声“再见”成为我最深最深的思念，仿佛一切犹如昨天、一切都是恍然如梦！

或许有时候人与人之间总是那样的充满戏剧般；在形成一个独特的感情世界里似乎会很害怕忘记某个熟悉的人，担心某天与一个久违的朋友偶遇时却无法在脑海中搜索出她（他）是谁；更怕将其遗忘了曾对自己而言很重要、彼此之间的感情还很深厚；往日也还深信、关心、祝福对方。更多的时候则会希望日后还能带来惊喜、意外！其实漫漫人生无法不离别的时候太多太多，但是相信只要是心中有情则无需“守得云开”，即使看不见天际的明月，但心中自有明月，都终将以另一种形式厮守着。



◎FU 秦娟娟

生活是什么，多少人都说不清。打工生活多年，多少有了一些对生活的感悟。公司环境较好，出了厂门，不远处满眼尽是田地，头上的天总是又高又蓝，可每当我看到欢蹦乱跳的孩子和自由飞翔的小鸟，依旧被感动。虽然儿时的梦现已成真，我却留在梦中不肯醒来，仿佛要留住心中永远的童真。

无论在喧闹的城市还是在宁静的乡村，人的内心空间都可能是宽广的，或是狭小的，一切都取决于对待生活的态度。每当我遇到不如意，就试着换个角度看待生活，换个方式活着。人活一生不能只用一种方式过日子，要不断更新，不断调整，才不会让激情褪色。

生活就像一本书，每天的日子都是书中的一页，不可草率掠过。当我静心阅读每一天的生活，竟发现每时每刻都有可贵的东西，要用心发掘，一旦捕捉到了，它们会永远留在心灵深处，不再消失。若是遇到不甚美妙的事，只要我咬着牙将那一天“读”完，总会从中受益，只要真心真意地过，每一天都不会白活。

阳光总能带给人好心情，戴上遮阳帽去散步，一路采些无名的野花，唱着儿时的歌谣……起风了，没关系，等到明日风停了，又会有一个万里无云的晴空；下雨了，穿上雨衣和雨靴，到雨里走走，回到宿舍给自己冲上一杯热茶，坐在窗前欣赏雨在窗子上奏响的乐章；上班心烦，下班后可以选择各种减压方法，站在江堤上大叫几声，借着麦克风练嗓子，最后回到宿舍打开收音机，听晚间的节目，乐曲悠扬得令人心醉，一觉醒来，明天又是美好的一天。

生活又像一幢房子，会有一些被遗忘的角落，那里堆积着让人难以割舍的杂物，上面落满了灰尘。随着时间的流逝，房子陈旧，充满霉尘味，让阳光照射进去，让人生这幢房子充满清新而健康的气息，人也会豁然开朗，亦会找到解决问题的方法。

最近看了一部电视剧，叫《下一站，幸福》，让我对生活的看法又有一个新的认知。剧中女主角在男主角对生活自暴自弃时，给他讲了个小故事：巴哈有一次在宫廷中演出时，他的大提琴被人动了手脚，除了G弦，所有的琴弦都断了，所有的人都等着看他出糗，但是他即兴用G弦演奏了一曲咏叹调，这就是后来很有名的G弦之歌。它告诉我们的是面对生活的态度，无论在生活中遇到多大的困难，只要不放弃，就可以演奏出最动人的乐章。

是啊，只要不放弃，生活总会让我们能找到快乐，我心甘情愿做普通人，只追求平凡而充实的生活，偶尔适当放慢脚步，安静的品尝它，仔细地记下每一点美好的感觉，只希望当人生之路走到尽头时，我们都会无所遗憾。



来到此方的快乐

◎LD2F 郑贵容

忘了有多久没有提笔写过自己的经过与快乐了！此刻，借着此纸描述出我的心情。

人生就像一次旅行。

一路上有太多美丽的风景，让我流连忘返，有太多的声音，让我侧耳聆听。穿行在茫茫人海中，和一张张陌生的面孔擦肩而过，每个人都有自己的方向。然而心中的城市似乎还很遥远，家乡也被抛在千里之外，来到此方生活。

一句轻轻的问候，就可以叩响一个沉睡多日的诺言；一抹淡淡的微笑，就可以坚定一种寒来暑往的等待。

于是，我不再害怕，每个人都在以自己的方式，寻找属于自己的圈子，彼此依偎取暖；我不再孤单，因为我明白，其实大家都在。

独自一人来到此方已有数月，我终究明白，正由于这么多的人与事让我怀念，生活才变得如此的厚重与多彩；正是由于有朋友彼此的关爱与扶持，我才得以走到阳光明媚的今天，乃至明天。

其实，在我的心灵中，都有一片牧场，任凭四季轮回，象征光荣与梦想的青草在欣欣向荣地生长；在我的心灵中，都有一片园地，纵人海茫茫，美丽的爱之花也悄无声息地开放。

然而，我终于找到了我的快乐。人生人潮，五湖四海，我也许找到了我的乐园。来到此方，却让我心驰神往；让我回忆了过去，让我尽享快乐，让我广泛交友。

走进厂园，看着四面八方，看到了许多的绿草与树枝，看到此方的环境，却让我想起了过去美好的母校。好像又活到了从前童时在校园的玩耍。

上班有领导的教育，有同仁的帮助，此刻，又让我想起了学校的同窗之情。下班有朋友的陪伴；有朋友的笑声；周围有保安的守护，却让我感到如此安全。沉睡中有舍监的呵护，就像母亲在身边的呵护；让我睡得如此沉香。有着满足的待遇；却让我心满意足。有着馨香的饭菜；让我吃得津津有味。

一天接一天，昨天迎来了今天，今天又告别了昨天。日渐夜晚，又终于告别了夏天，迎来了秋天。

秋天已到。天亮了，走在阳台上看着远方的风景，吸收着清新的空气。用自己的心灵去拥抱大自然的风光，细雾滋润着草地，柔风抚摸着枝头，再加上悦耳动听的鸟叫着。似烟的雾微飘逸地浮飞着。柔柔地贴身边，轻得没有一丝声音，轻得溅不起一片涟漪，然而一切都是那样自然那样和谐。树枝却是一番风情，被微风摇曳着不时发出“瑟瑟”的声音，仿佛在编织着一串串不离不弃的意思，又仿佛在呢喃着一声声难分难舍的心惜。窗外，俄而细雨霏霏，如花般飞舞翩跹，却让我如此陶醉。

走道边的一朵朵花草树木随风炫动，吸引着我的目光，来到此方后，我收获到了许多，也认识了许多。

来到此方让我如此陶醉，给我带来了无穷的回忆，无尽的快乐与美好。

人生往往会走极端：要么万念俱灰，要么踌躇满志。如今的人好像特别脆弱，报纸上天天报道众多名人得忧郁症。这种人一定是从一个极端走向另一极端。正因为踌躇满志，才坚信自己是完美的，如受到一点点挫折就变得极端消沉，甚至失去继续生活下去的勇气。

其实人都是逼出来的。每个人都有潜能的，生于忧患，死于安乐。记得我刚进宏凯公司时，虽然是熟手进厂，但各厂要求不同。感觉自己像小孩子一样什么都不懂。但我并不气馁，很快成为一名多能工。如今在公司虽不是什么高级官员，但从干部到员工都很关心我，尊重我，让我感悟到人生确有乐趣。所以当我们面对压力时不要焦躁，也许这就是生活对你的一点点考验。相信自己一切都能处理好，逼急了好汉也能上梁山，时世造英雄，穷则思变。

在人的一生中，不仅仅只需要朋友，也需要做人。有了竞争才有发展。有了敌人的存在，就有不服输的决心，才会做好自己的事。天下只有永远的朋友，绝对没有永远的敌人。所以说当遇到对自己不利的人时，不要总想着如何去报复和算计，那样累的总会是自已。学会宽容和大度，得饶人处且饶人。

有时候我们也需要一种危机感来激发我们的潜能，唤醒内心深处掩藏已久的人生激情，来实现人生的最大价值。人的平庸多数不是自身能力不够，而是安于现状，不思进取，没有激发自己的潜能。在平淡的生活中淹没了自己。因此要想成功，就得发奋；要想快乐，就得微笑。

当然，人一生中难免会遇到一些风风雨雨。但不管面对什么样的挫折，都不要消沉和绝望。面对痛苦也不要颓废和麻木，保持沉稳和执着，学会从容和坚定。苦难的经历总是一个过程，未来依然美丽。



◎LD面部 黄恩芬



◎LD3F面部 陈莲花

秋天的夜晚有些凉意，孤独的我站在走廊边。同事们都急急忙忙的冲完凉躺在床上休息，忙碌的一天就这样结束了。每天墨守成规的上班，下班，吃饭，睡觉。多少个日夜，就这样看着眼前的幕幕重复巡演。一阵凉风吹拂而来，扰乱了我平静的思绪，转眼一晃二十五了，本以为这是满载丰收的年龄，回头看看自己走过的足迹时，没有挂满枝头的硕果累累，遗留的却是满地沧桑，承载着满身心疲惫与无奈。

夜很静，静得我有些害怕起来，突然很害怕长大。那种恐惧长大的心里吞噬着我整个灵魂，迫使我努力想抓住青春的尾巴，寻找青春的痕迹。曾经年少的轻狂，青涩的爱恋，纯真的友情，无不一一呈现在我的眼前。越长大，越害怕时间流逝过快，看着身边的朋友一个个渐行渐远，留下孤独的我拾起一片片斑驳的记忆。

当从新闻中得知肯尼亚的难民平均每六分钟就会饿死一名儿童的时候，当看到泰国那百年难遇的洪灾将曼谷这座城市淹没成一片汪洋的时候，当报纸上每天都是大篇幅的登着年仅两岁半的小说悦，被大货车反复碾压，路人视而不见的冷漠的时候，当新闻上每天都刷新许多突发事件时候，我的内心总是久久不能平复。这个世界太大，以至于每天都发生着许多事件，似乎都与我毫不相干。所庆幸的是我们都能够在宏凯这座美丽的工厂里，丰衣足食且安心地过着每一天。当看到身边的老乡不知何故哭得眼睛红肿时，我会莫名的忧伤，突然也有一种想哭的心酸。当某天夜晚突然接到妹夫来电，两口子吵架向我求助时，内心的不安令我辗转反侧难眠。当得知宿舍一小女孩因在车间和同事闹不愉快被迫离职，看到她落寞的站在阳台上，那种迷离惆怅的眼神时，让我不由得惊慌失措起来。当看到那些充满青春活力的九零后们开心快乐的笑容时，我的烦恼会一扫而过。这个世界亦或那么小，小到近在咫尺的悲欢离合都与我息息相关。与他们同歌同泣，同欢同乐。

记不清从什么时候起，自己开始变了，变得安静起来。习惯沉默地徘徊于热闹的人群中。为了生活，我曾一刻不曾停留地跋涉在他乡的旅途上，为了那个所谓的梦想，我放弃了原本不应放弃的很多，孜孜不倦地追寻着。我相信，终有一天，我会凭着自己的努力，得到自己想要的，实现自己想要实现的一切……一切……

随笔

◎FU满莉奇

不知不觉间窗外淅淅沥沥飘起了小雨，我独自一人躺在宿舍的床铺上发呆，眼睛突然感觉涩涩的，我怎么了？对，我累了，思乡让我忍不住潸然泪下。

这是我第一次离开家那么久，以前的工作虽然是来回的奔波却可以经常回家。回家吃妈妈亲手做的可口饭菜；回家与家人谈笑风生，回家感觉家的温馨。现在却只能望着天花板发呆，想念着家以及家中最可亲的人。在这陌生的环境里，一切都不熟悉，身边的同事也全是陌生的，一切都要重新开始。也许只有经过离别，才能体会彼此的那份思念，才能享受到那份被人牵肠的关怀。只有远在他乡，才能深深体会到这刻骨铭心的思乡之情。离别的惆怅情愫在心头越来越浓，让我不禁想了好多好多。

身在异乡，我需要把自己变得坚强，需要把自己变得更加的开朗，活泼，更加的理智。在新的工作环境里要随机应变，要学会为人处事的道理，要更加努力学习新的技术。所谓万事开头难。我们要勇敢的迈出那沉重的第一步，才会有以后的喜悦。现在我选择了写点东西把它投进《宏凯之友》的稿箱。一方面是想抒发一下思乡之情；另一方面是为了锻炼自己。也许很多人会写，但并不是所有人都会把它投进稿箱里，我是勇敢的。就算没有被发表，至少我曾经努力过。就算失败，我也没有损失什么，只会让我多一份经历和成熟。我们要勇敢的去尝试，因为不去尝试就永远不会有成功的那天。失败是成功之母，我们要对自己有信心，爱拼才会赢。不要去想是否会成功，既然选择了就要全力以赴。看看我们现在所处的宏凯公司，这个美丽的家庭。既然别人都可以在这里做得那么好，为什么我不可以呢？我为什么要在这里，我是来工作的，我要对自己负责，对公司负责，要认真的做好手上的每一份工作，我要让自己活得精彩。

“嘟、嘟、嘟……”手机响了，是家里的人来电话了。挂了电话后我的思绪又回到了思乡中。古代也常有思乡的诗来表达情感，像诗仙李白的《静夜思》，还有陆游的《游子吟》等等。当然像“海上生明月，天涯共此时”也是表达思念之情，不过也是表达男女朋友间的恋爱之情。这也让我想起了和男友分隔两地，一年才见一次面的场景，那种思念也许我身边的很多人都经历过，可这也是我的第一次。我和他异地相隔，但我们却是相互关心，这让我们的感情更加深厚，因为时间让我们更加的珍惜对方。所以我们不要只看到分离，却看不到感情的增加。无论我们在生活中，还是在工作上，我们都要在不同的角度，用不同的方位去思考，去看事情，这让我们会更加的认识事物，更加的豁然开朗。

夜深了，灯光照在我的身上，感觉是如此的温暖。有了亲人的问候我便不再害怕黑夜那袭来的凉风了。

在外漂泊这么些年里，交的朋友大多已记不得她们的名字，因为都没深交过，她们就象我生活中的匆匆过客。因为年龄的相仿，因为工作的种种，和她们只称得上谈得来的朋友。一起上班，一起吃饭，一起下班，一起逛街，闲聊时一起瞎吹吹。可是，自从梅在我的生活中出现过，我才了解，什么是真正的朋友。也才知道，交一个朋友，对自己的生活和情感是多么的丰富。直至今天，我都会时常想起远方的她。想起她对我说过的印象最深的一句话：如果不是因为你，我不会在这个厂呆下去，自从见到你那时起，我就很喜欢你，我会一辈子记得你。只要一想起这句话，内心的酸楚随着眼泪悄然而下。

梅比我大十三岁，江西人。按这个年龄，我应该叫她一声大姐。可是，相处那么长时间，我从来都没有叫她一声大姐，都是直呼大名。总是有一种想叫却叫不出口的莫名原因。

那时我在厂里做管理，她是年初新进厂的员工，刚开始一段时间，她上班从来都不说话，而且总是板着一副脸。大约做了半个月后，偶然听到有人说她不做了，想自离。我总以为她是讨厌我，所以也没有更多的了解。可是，后来她却一直没有走。

有一段时间，我和一个男孩子才刚开始的初恋就因为我的拒绝而告终，最终他离去。等他走了之后，我才后悔我所做的决定。还深深地伤害了他的心，心情差到了极点。时常一个人坐在厂区里的草地独自发呆，而她，恰巧有意无意地来到我身边，也不说话，就是静静地陪着我。有一次，我好奇地问了她一句，为什么总是知道我在这里。她才第一次和我说了话，把玩着手里的根小草很平静地低着头说：“其实从进厂那时起，不知怎的，我就很喜欢你，就象亲妹妹那样，但又不是那种感觉，只因你是管理人员，又才十几岁，我怕人家说闲话，说我是在拍马屁，又怕让你知道，会笑话我，我比你大那么多。每次吃完饭后，都看见你一个人坐在这里，知道你难过，只想陪陪你。”我仔细听完后，内心的感动汹涌澎湃，泪水模糊了我的双眼。我把脸别过去一边，不想让她看到我当时的复杂的心情。

从那天起，我们才慢慢地开始说话，了解彼此。她总是说，怕跟我走得太近，别人会说闲话，又怕影响我的身份。我说：你不要在乎别人怎么看怎么想，懂得自己怎么做就

好。我已把你当作我的朋友，而不是我手下的员工。

梅很了解我，总是在我心情不好或是无助的时候，默默地陪在我的身边，在深夜的时候，陪着我走在寂静的广场边散步，此时不须要任何语言，默契和理解是一种最好的语言。那时我会经常想，如果将来能找一个这样的男朋友多好。

一天晚上，家里打来电话，奶奶去世了，叫我马上赶回去。跟厂里请过假还没来得急和同事打声招呼就往家里赶。回厂后，梅就很急切地对我说：我以为再也见不到你了，我几乎天天都在想着你，一上班，看不到你，整天日子都不知怎么过。我才知道，我在她心里是如此的重要。可是，回去的这几天里，我都没想起过她来。

第二年年年初，她说她本打算不来这里了，她老公不让她出门了。但因为我还是来了。带来了我最爱的辣椒爆瘦肉，还给我织了一件毛衣，勾了一双毛线拖鞋。一个多月没见，相见时，我们都情不自禁地拥抱在了一起，我有一种想哭的冲动。她的高兴和笑声让我忘记了眼泪。我试穿着她给我织的毛衣，颜色和花针都是我最喜欢的，鞋子也很漂亮。晚上在我的宿舍里，用米丝泡辣椒瘦肉吃，很辣很香很好吃。我问她，你怎么知道我喜欢吃这些，她的回答让我震惊：听你说过的，所以我记得。

后来，我被调到另外一个厂，繁琐的事很多，每天都得加班很晚。有时，她来我的宿舍，看到我的衣服没洗，都主动帮我洗了，有时一连一个星期都见不上一面，她都到我的宿舍门口等到十二点下班后，到宿舍里坐坐问我的近况才走。

再后来，又因为种种原因，我离开了那间厂。随后没多久，她也走了，回老家去了。渐渐地，我们的联系越来越少了。算算时间，从认识到现在，已有五六年。我却从来都不曾为她做过什么。

直到今天，当我身边再也找不到这么好的朋友的时候，当我总是一个人对天空的时候，总是会想起梅，偶尔的一两次电话，她显然没有以前的兴奋。我不知道，我在她心里是否已淡出了位子，或是她已经忘记以前说过的一些话，但我，在我心里，会永远记住她——我最亲爱的朋友。

远方的朋友，祝你一生幸福！

亲爱的朋友

◎SD4F面部 罗燕

放生记

◎FU 大兮



公元二〇一一年十月十七日，秋风送爽，艳阳高照，南方深秋，生机依旧。周而复始的宏凯生活又开始了，如日之恒，如月之升啊。

因车间需人，故外出招工，火车站前，人潮涌动。公干结束，立于路旁，接个电话。见一民工，手捧两龟，因久居工厂，从未见过如此大龟（合计约六斤），顺口一问，对方声称挖隧道时偶得，开价六百，言之凿凿，极力推销，虽无心买，然难挡其纠缠游说，反复之后，以一百六得，恍然不知如何处置，提之回厂。

返厂后，众人见而讪笑，皆言不可暴殄天物，小邹曰红烧，小柯曰清蒸，小苏曰铁板烤……，LAI曰放生，JO曰此乃大德也。海燕遂召告天下：“闹市中偶得神龟者二，诚邀入厂，晚去东江放生”。善心一鸣，从者如云，晚上六点，天德门外，准时集结，众

人兴致颇高，买蕉备奶提葡萄。肩扛废布一卷，以备席地而坐，手提探照灯筒，以御沉暮夜色。摸黑徒步，一路笑声，KJ掌灯，JO带路，还有LAI厂讲笑话。来到江边横坝，不畏艰难，踩松土而下，寻平石而行，稍有趑趄，相互扶持，足见精诚团结也。觅得小沙滩，众人分批，抱龟合影，后置龟于水边，合十祈祷于心：“今天一别，何日再聚，千年龟途漫漫路，不知下世可相逢”。只见二龟，探头朝天，巍然不动，清风徐来，水波不兴，皓月未出，止有启明。忽闻海燕仰天长啸：“龟兄龟兄，一路好走”。数分钟后，突然，大龟后腿猛蹬，往前俯冲，一跃而入，水泛涟漪，不见了踪影，不久又从水底探头二次，回望放生众人，煞是神奇。而小龟却伸长头，静静探看，吾辈凡胎，怎知龟意，踟蹰良久，惟徐徐而返。

回到堤下，沙石路上，废布铺地，拨开香蕉，倒上饮料，尝尝葡萄，一众肩并肩，背靠背背，席地而坐，上观银河之浩瀚，下叹众生之渺小，谈谈往事，说说今朝，相互调侃和欢笑，心中郁闷，扔至九霄。四周幽暗，心中却甚透亮；风挟凉意，气氛却很温暖。人生最怕的是孤寂，身在团队中真好。

小龟得以放生，众人得以散心，虽为放生，也是聚会，时间虽短，然在记忆长河中，经过时光的打磨，也将成为一段氤氲暧昧的梦，一粒翻浪尖的花。

参加放生诸君名录：申芬芳、严海燕、冯萍、牛晓燕、王春玲、钟燕珍、黄倩、张海凤、邹文芳、郑警婢、满莉奇、侯开华、张晓芳、蔡梅芳、柯于高、高兴全、邹建安、高建东（KJ）、邹丰（JO）、赖建华（LAI）。

谨以此文小记之。

母亲对儿子抱怨说：“每天早上你一起床就说‘困死了’，吃饭时让你先洗手你说‘饿死了’，叫你做点家务你说‘累死了’，乘公交车你说‘挤死了’，乘出租车又说‘贵死了’……你一天到晚到底要死几回啊？”儿子手一挥，说：“烦死了、烦死了！”

语文老师为了强调词汇积累的重要性，对全班同学说：“一个词用10遍，这个词就跟你一辈子。”教室最后一排的女孩阿倩忽然念起来：“谢霆锋谢霆锋……”

老张家玻璃被一个皮球砸碎，一个小男孩满头大汗地跑进来，说：“对不起，我马上打电话叫我爸爸来给你修。”一个小时后，果然来了个大大的男人把玻璃修好了，随后向老张家要50块。老张惊讶地说：“你难道不是孩子的父亲？”来人也惊呆了：“你难道不是孩子的父亲？”

儿子：爸爸，晚上我们去看马戏吧！爸爸：儿子，我没时间。儿子：听小朋友说，马戏团里有一位不穿衣服的阿姨在老虎身上跳舞呢。爸爸：那好吧，咱们一起去，我很久没有看老虎了。

一个家伙对律师说：“我要离婚，我受不了老婆晚上12点还往舞厅里跑。”“是吗？那真是不可原谅，她去干什么了？”律师问道。“去把我拎回来！”

画家试图全神贯注地作画，但最终抵不住模特对他的吸引，扔下调色板，猛地将模特抱入怀中吻了起来。模特推开他说：“我不像其它模特让你吻。”画家信誓旦旦地说：“以前我从来没有想吻任何一个模特的冲动。”模特：“你曾吻过多少模特？”“四个。”画家回答道：“一个罐子，两个苹果和一只花瓶。”

乌龟受伤，让蜗牛去买药。过了两小时，蜗牛还没有回来。乌龟急得骂了：它再不回来我就死了！这时门外传来蜗牛的声音：你再睡，我就不去了！

蛇和蜈蚣相亲，蛇看了一眼蜈蚣说：哎呀，妈呀！你咋这么多腿呢？这得花多少钱买鞋啊！蜈蚣一听不高兴了：哼！小样，还嫌我腿多，我没嫌你四肢不全已经够不错了。



◎摘自网络

蜗牛妈对小蜗牛说：你也不小了，明天我带你到隔壁村相亲去。小蜗牛说：我才12岁，还没到法定年龄呢。蜗牛妈说：等我们走到那，你就够了。

一对夫妻离婚了，争着要孩子，女的理直气壮地说：孩子从我肚子里出来，当然是我的！老公：笑话！这简直是胡说八道，强词夺理。从取款机里取钱，钱难道是取款机的吗？还不是谁刷卡归谁！

医生：你看着我。患者：谢谢你。医生：谢我什么？患者：我老公从来不叫我看的男人。

有一个男子站在汽车站前笑个没完，人们觉得好奇，问他为什么事这么开心。男子说：我把售票员给耍了。怎么耍了？我买了票，可我没上车！

劫匪闯进银行，握着枪叫道：躺下，不许动！大家都一声不吭躺倒。劫匪望了一眼躺在桌上的出纳小姐，说：请你编文明些！这是抢劫，又不是强奸！

爸爸回家探亲，年轻的妈妈哄孩子：晚上跟你爷爷睡去。孩子不愿意，妈妈说：你不去我去了。爷爷听了，说：教育孩子要讲诚信，不能又哄孩子又骗老人！

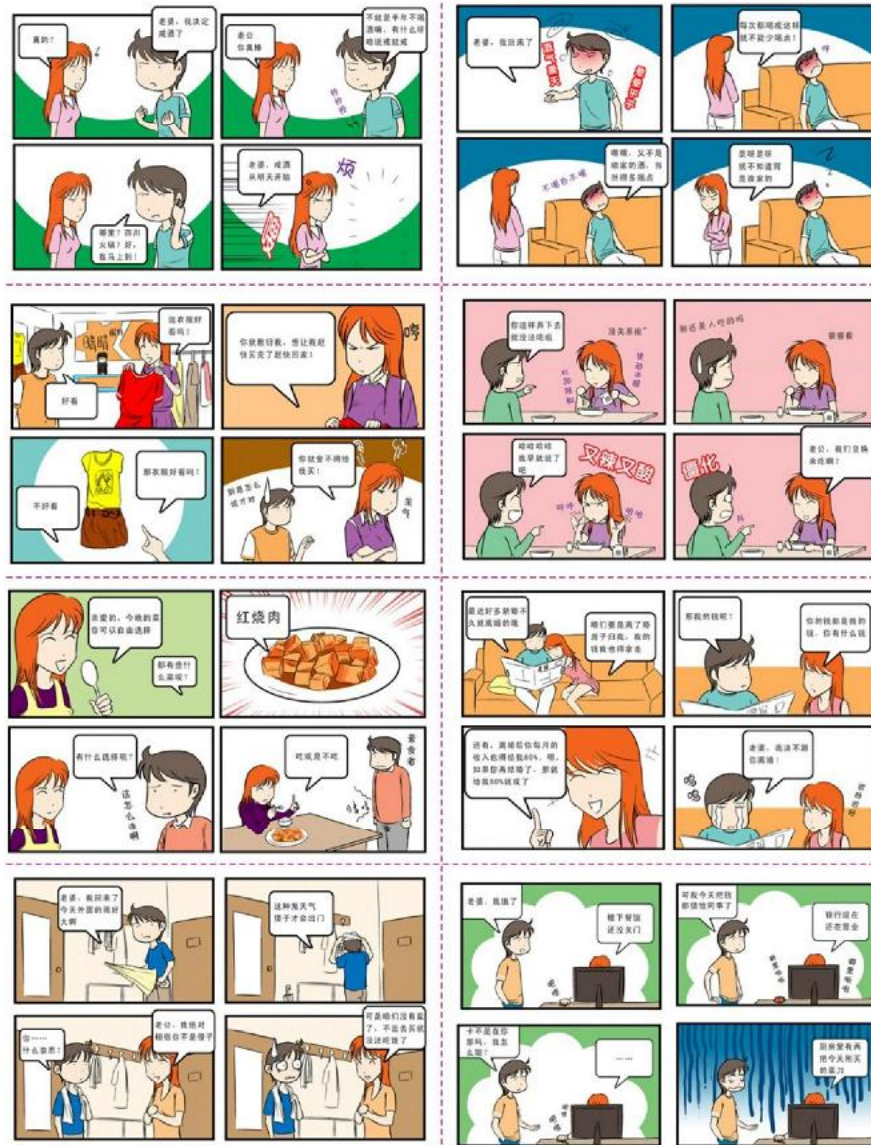
老师：巫师为什么要骑扫把不骑板凳？学生：因为骑扫把比骑板凳帅多了，而且遇到自己打不过的敌人就可以伪装成扫把工。

母亲：“你是不是又换男朋友了？”女儿：“你怎么知道？”母亲：“上周咱家窗户下听到的是布谷鸟叫声，这几天变青蛙叫了。”

一妙龄少女嫁给一个老富翁。婚礼上有人指着新娘的背影说：“真是委屈了姑娘，看那新郎，年纪都快赶上她爷爷了。”老富翁反驳道：“要说委屈，我比她更委屈，她爷爷只比我大两岁，可是我还得叫他爷爷！”

老师：请用“果然”造句。小明：昨天，我先吃苹果然后……老师：这样不行。小明说后面还有：我然后喝开水，果然拉肚子！

漫画——新婚男





圖、文／楊成彬 採訪報導

擘畫台灣鞋業永續發展之路 整合資源共創鞋界高峰新契機

鞋業永續 止於中國

台灣製鞋工業同業公會成立至今已四十多年，新任製鞋公會 王興華理事長接受訪問時表示，皮鞋這個產品為人生必需品，除非世界毀滅，否則景氣循環必會帶來值得期待的另一春。台灣的製鞋工業因努力、原料等條件的不足，於廿多年前被迫遷移到同文同種的中國大陸來生產，而這一年以來，大陸台商再度面臨當初在台灣同樣的問題與困難。今年我們的首要目標就是期望透過目前投資到大陸的兩千多家製鞋業者的集思廣益，讓鞋業的遷徙能止於中國且永續生存，不再像過去四十年來從歐美到日本，從韓國到台灣而中國大陸的不斷移轉。目前在中國大陸的台商，雖然因種種因素被迫移往東南亞發展，但環顧全球各地包含越南、印度、孟加拉、柬埔寨、東歐、非洲…等國，在鞋業的長期發展，都有其先天不足、後天失調的瓶頸，而我們的努力就是促成鞋業重心根留中國，只限局部性、少批量外移他國的目標。所以，他認為製鞋業已不是難以獲利的黃昏工業。

人生良言：良心是每一個人最公正的審判官，你騙得了別人，却永遠騙不了你自己的良心。

改變觀念老闆帶頭做起

台灣人是全世界各國公認最可靠的供應商，不管在品質、交期和配合度都是一流的，所以客源市場較不是問題，目前在中國大陸台商或在台灣鞋廠所面臨的困境，是人力資源和原料成本的問題。解決人力問題的辦法各大廠皆有巧妙，但不外乎提高績效，借重新制、新觀念或現代工具，如LEAN的精實管理；IE工業工程；ERP管理系統；6S……等的執行與落實，讓企業有機會脫胎換骨、永續經營。以往這些改革執行，大多交給廠長、經理，或者委託管理顧問公司執行，執行的過程往往會遭到老幹部的排斥，所以結果就是花點錢、演場戲、交個報告，具體成效非常微小。問題的癥結點在於企業的老闆沒有真正親身參與，老闆必須先改變觀念，自己嚴格執行，暫且放下執行會很困難和部屬將反彈的想法，事實上只要忍耐一下，改變工作習慣和觀念，當企業老闆帶頭去做，藉此讓工作績效提高，減少對廣大勞力依賴的程度，企業就有機會永續經營。

如何能讓原料成本降低？在過去，多數的企業老闆不需太費功夫，單憑大環境的優勢和幹部忠誠就能獲利賺錢，很少思考主動出擊。現今整個大環境優勢不再，只有重新思索如何開源與節流，才能讓成本降低增加獲利。節流應從七大浪費、八大浪費去檢視，由上而下具體實踐，譬如走動的浪費、運輸的浪費、重做的浪費……等，這些對管理幹部而言好像沒有什麼、不痛不癢，但企業老闆如果能夠努力執行避免這些浪費，卻可從中節省5%~10%的成本，像寶成、豐泰這種具有高度執行力的好廠，據說每年可節省達12%以上。至於在開源部分，現今市場變化速度快且大，面對市場的轉變，必須充分考量商品策略的調整、客戶轉換的幅度、市場需求的狀況……等因素，由企業老闆積極主導參與，多撥出精力與時間投注本業，改掉以往老闆只做公關應酬，卻不學習上進的情況。王理事長總結說明：如何讓傳統製鞋產業能永續經營？如果每一位鞋業老闆都能謙卑地參加各項講習，甚至去修習完成EMBA課程，就是邁向永續的第一步。

透過交流整合掌握發展契機

為了達成鞋業永續經營的目標，王理事另一個期望是想透過階段性漸進方式，發揮製鞋公會協調整合的功效。目前的計劃有：一年四次製鞋工廠觀摩學習之旅和一年兩次的大規模講習。於每年的二、五、八、十一月份，選擇全中國管理最好、效率最佳的製鞋工廠開放大家參觀；每年選定兩次的講習，內容包括鞋類專業知識、企業經營管理、精實改革、人力資源運用及法律理財……等課題。期盼藉由鞋廠彼此的經驗交流 and 專業學習，達到初步的資源整合。

整合之路當然不是一蹴可幾，需要時間來磨合溝通，但 王理事亦指出現今市場整合的重要性與可看性，以目前兩千多家台商鞋廠在中國大陸的發展來看，真正成功創建品牌的大概只有十餘家而已，如能有效整合內銷與外銷；品牌與製造；台資與陸資，則發展潛力無窮，值得大家共同來思考與掌握。如何讓台灣鞋業得以永久引領全球鞋界的潮流，主導世界鞋類品牌與製造的趨勢和發展，將是三代製鞋人的嚮往。

大陸台商鞋廠環境與員工團體活動



人生良言：活著一天，就是有福氣，就該珍惜。当我哭泣没有鞋子穿的时候，我发现有人却没有脚。

健康長青也是本屆努力的主軸

此外，鑑於有健康的身體才有健康的企業，保持鞋界前輩及老闆的健康，就能帶動整個鞋類企業的蓬勃發展，未來除了每年四次的理監事聚會可讓大家閒話家常、各抒高見之外，公會將會提倡爬山和高爾夫球運動，每年度舉辦兩次高爾夫球比賽，藉由球敘等活動維護每個人的身心健康。透過以上鞋業界的觀摩、學習、聯誼及交換意見，將過去較偏向兄弟登山、各自努力的傳統模式，未來整合為老廠帶新廠、好廠帶管理相對落伍的廠，發揮母雞帶小雞的效果。此外，透過市場資訊的迅速交流整合，以及鞋界大老豐富經驗的分享，讓大家協力開創中國大陸這個潛力十足的新興市場，並團結共謀突破歐、日市場的策略。王理事長樂觀的表示，製鞋公會不但要逐步進行觀念整合的任務，還要整合台灣內銷品牌與台商外銷製造各自的優勢，相信經由彼此合作的力量，達到雙贏互惠、永續經營的終極目標。

突破困境 危機就是轉機

今年台灣製鞋產業還有一個最大的困難要面對，那就是企業生存的問題。由於勞工短缺、工資上漲，原物料上漲幅度更高達50%~90%，導致許多廠商雖有訂單卻不敢接，因應的方法只有慎選客源或暫時縮小經營規模，眼前的問題若無法解決，再認永續發展就顯得有些不切實際。但王理事長從歷史經驗觀察到，全球的經濟大約每隔七至八年就會有一次循環，企業如果做好準備、撐過寒冬通常就會有更好的發展轉機。此外，透過這樣的景氣循環，還可藉機淘汰一些信譽不佳、低價競爭的工廠，經由市場的淘汰整併，便是好工廠出頭的時機。待熬過寒冬、撥雲見日之後，存活下來的企業將更能體認永續經營、交流整合的重要性，所以說危機困境對企業而言，換個角度來看反而是一次脫胎換骨的契機。

傳承製鞋專業與精神

在王理事長達三十多年的鞋業經營時光裏，最讓他難忘且至今仍印象深刻的事，就是當初從一個貿易商的經理，被挖角到某大鞋廠做業務經理時，鞋廠的老闆問了幾個讓他感到十分尷尬的問題，他被問道：你知道車鞋面的針有幾種？多少錢？線有幾種？多少錢？羊皮的規格有幾種？製作注意事項為何？一連串的問題他卻一個也回答不來。鞋廠的老闆對他說：小王呀，你雖然是個大貿易商的開發經理，但在我看來，其實你只是一個Messenger而已，因工廠問的多數問題，你都只能請示美國總部確認後才敢回覆，你不是個Messenger是什麼？鞋廠老闆接著對他說：你還年輕才三十歲，從現在開始只要肯腳踏實地去充實自己的專業知識，未來才有機會成為領導者，否則你的成就，將只是空洞的虛榮而已。聽到這些話，當時的我只覺得是在被誣衊，震驚不悅之餘，卻無法做出任何的反駁……慢慢的當我體會、理解出這個道理之後，就日夜不停、努力不懈地學習專業知識。而這麼多年來，每當遇到跟我情況類似從貿易商踏入製造業的年輕人，我就會將當初鞋廠老闆的教誨轉述出去，至今已跟一百多位的年輕人說過同樣的故事。對於欲踏入製鞋業的新血，王理事長以過來人的經驗和這個故事勉勵他們：除了專業，還是專業。當你擁有專業，任何艱巨的挑戰與困難將一一克服，而你最終也將享受到莫大的成就感。

扭轉鞋業老舊印象 廣納新血開創新局

過去十多年來，台灣的製鞋產業不被政府重視、人才也沒有好好的培訓，在台灣的大專

院校只有少數製鞋的科系，鞋業在這樣的困境中發展起來，王理事長認為，現階段該是有機會鼓勵年輕一輩的優秀人才好好來認識、加入這個行業。雖說台灣失業率仍然低於5%，但每年有這麼多大學畢業生找不到合適的工作，如果將有心學習的年輕人吸收投入鞋業界，至少可以解決部分台灣社會大學生失業的問題。年輕人可能不知道，投入製鞋產業是一個很不錯的職涯選擇，以一個大學生畢業後即進入一個台商鞋廠工作，經過兩年工作的歷練培養後，收入多數超過百萬年薪，相較目前台灣的薪資成長和待遇而言，算是相當不錯的收入。而現今在中國大陸工作，將擁有更多學習和拓展國際視野的機會。

王理事長指出，今年是解決鞋業人才斷層的最好時機，相信只要參觀過大陸台商鞋廠的人，都會發現目前大部分鞋廠在軟體、硬體、綠化程度都做得相當不錯，員工的生活、工作和住宿環境如同是一所學校，甚至比台灣新竹科學園區的高科技產業還要舒適、漂亮。台灣年輕人多數不瞭解製鞋業的進步，都還停留在以往傳統製鞋業髒亂、落後的印象，其實現代化的鞋廠每天都要打臘，還需通過來自世界一流名牌企業的驗證通過與人權評估，其要求是非常嚴格的，並不亞於高科技產業的標準。

未來將透過各種管道，如《台灣鞋訊》雜誌報導發送到大專院校的就業輔導中心；或每期鞋業高階人才培訓班的宣傳……等方式，讓更多的大學生有機會認識、參與培訓，並真正投入鞋業。相信在台灣累積四十多年製鞋經驗與先進製鞋技術的基礎上，廣泛吸收更多年輕、優秀人才，加上全世界眾多品牌鞋業對台商依賴、信任所開創出的全球市場，台灣鞋企自然會導向轉型升級的創新格局。



▲大陸台商鞋廠辦公環境

連結產學資源 改革立下典範

過去學術界或研究界對鞋類產業界的瞭解不深、幫助不大，許多業界前輩均表達改善與努力的意願，例如鞋界五十年的老兵宋大哥，就曾表達希望鞋技中心回饋幫助鞋廠的心願，對未來將領導製鞋公會主動提出業界需要，與學研界做出良好的溝通，讓學術界和研究單位能深入如皮鞋廠、運動鞋廠、女鞋廠、鞋機廠和皮革廠……等，實際瞭解其面臨之困境與需求，藉由產、研、學的充份交流，化理論為實務，期盼發揮相輔相成的功效。過去歷任理事長多為連任兩屆做滿六年，前三年為摸索期，後三年才真正開始做事，王理事長特別提出不同的看法與做法。他認為每位理事長做三年就好，其實許多理監事（包含他自己）都已經做了廿多年，也看了廿多年，應該沒有所謂三年摸索期的問題，如果每位理事長只服務三年，則未來三十年，可以提供十位優秀新幹以更創新的思維來領導鞋業改革，相信會加速與包容鞋業良好的循環、輪替、整合與發展。此外，為了能讓每一位新任理事長縮短適應期及強化服務效率，王理事長提出了增設副理事長職位的想法，除了可以提早培植下一任理事長，經由正副理事長的相輔合作，可以創造更多服務的機會。

最後，王理事長謙遜的說：目前身兼公會理事長及宏凱鞋業董事長，必須透過更精確的時間管理，逐一達成本屆任期的階段性任務。藉由此次新任製鞋公會王興華理事長的專訪與闡釋，讓大家感受到創新改革與整合發展的契機，期望未來透過全體會員及相關資源的通力合作，打造台灣鞋業更美好的未來。

图文并茂话宏凯 (2011年)

◎FU 高兴全/KJ

宏凯公司在业界内已成为专业制造女鞋的翘楚，对外以高超的技术品质，极强的制造能力和良好的美誉度吸引了众多客户，对内更是加强管理，持续改善，以永不停步的革新精神不断臻善管理。宏凯秉持“客户首选的伙伴、员工最爱的环境”的愿景，坚持“坚守品质、卓越服务”的方针，对员工提倡“亦师亦友亦兄弟、亦官亦兵亦学生”人性化管理，让我们透过宏凯公司的一些工余活动，体会一下宏凯的成功之道。



2011年1月12日，惠州政府相关单位领导来我司考察指导。



2011年1月14日晚，在公司举行学校实习学生欢送会，在热烈轻松的气氛里，学生与我司职员互动表演精彩节目，欢乐中告别，难忘今宵情！



为感谢同仁的辛勤劳动，增加尾牙喜庆气氛，公司于2011年1月22日晚，在第三餐厅举办尾牙晚会，外邀了精彩节目客串，同时举行了摄影活动。



公司经与广铁集团为返乡同仁都购买团体火车票，并联系大巴车送同仁到火车站回家，体贴细心让同仁感受到公司的温暖。



每天早晨，全厂同仁精神抖擞参加早操早会，聆听公司政令宣导，早操早会已成为公司一道精神士气展现的亮丽风景。



为促进伙食改善，实行良性竞争，让员工更多选择，公司于4/1增开第二食堂，9/1新食堂入驻，并采取了自由选餐的形式。



4月29日，惠州高端定位的华贸商城隆重开业，宏凯集团旗下的丽都公司知名女鞋品牌Ea和1031进驻三楼鞋业专区，自此，有了宏凯自己品牌在大陆开设的首家女鞋专卖店，随后相继又在深圳这个时尚都市开设了二家分店：友谊店和芮欧店。



5月7日这天，全厂充满节日喜庆气氛，宏凯集团举办了19周年厂庆运动会，运动会项目有抱球跑、混合出货、蜈蚣竞走、拔河比赛、拉力赛等，此次活动，让同仁感受到体育带来的快乐充实，在竞技中培养了团队协作精神。



公司持续改善同仁福利待遇，努力打造良好住宿环境，5月份为生活区员工宿舍全部安装分体式空调，让员工享受清凉的夏季。



为丰富同仁的文化生活，给生日同仁送上祝福，公司定期举办员工庆生会，营造温馨和谐的大家庭生活。



为丰富公司文化生活，构建和谐工作氛围，增强团队合作意识，公司于6月8日17:00在办公楼篮球场举办干部团体跳绳比赛，共计10支参赛队一百多名队员参加了比赛，经过激烈角逐，SD办公室/开发部荣获团体冠军。



为了让职工安心无虑的工作，公司举办第二届员工子女“情聚宏凯，欢乐暑期”活动，于7月10到8月13日为期一个多月的暑期亲子活动中心，由辅导老师进行了一系列课堂学习及益智活动，极大地充盈了学生的假期生活，让学生学得愉快，玩得开心，度过了一个充实有意义的暑期。



工作之余，体育赛事不断，既促进了部门间的沟通和友谊，更丰富了员工的文化生活，活力宏凯，健康无限。瞧，在篮球场又举行一场别开生面友谊篮球赛，2011年宏凯杯篮球赛也于九月份拉开了序幕。



2011年宏凯杯篮球赛掠影。



8月5日这天，秋风送爽，阳光和煦。总经理携各单位代表及办公室的同仁于中央公园采摘果实，共享丰收的喜悦。



八月岭南添书香，由惠城区总工会组织于8月18日送书进企业活动，为我司赠送各种书籍，充盈了图书室的藏书，丰富了员工的知识视野。经区工会的推荐，宏凯公司荣获惠州市惠城区2011年“和谐企业”的殊荣。这是对宏凯的最大褒奖。

授予：
惠城区劳动关系
和谐企业



8月24日上午惠城区政府调研团成员来我司进行参观调研指导工作，涵盖了政府单位各大部门，总经理会见并参加座谈，调研团对我司有序的工作环境给予了肯定和赞誉。



为庆祝中秋佳节，公司分别于9月9、10日在山海关发月饼/蛋糕，节日同庆并为当月寿星庆生，各食堂加餐。



共赏圆月一轮，喜迎中秋良宵。为丰富全体同仁的文化生活，并庆祝中秋佳节，公司于2011年9月14日晚在生活区运动场舞台举办“宏凯集团2011中秋文艺晚会”，晚会节日精彩纷呈。



为感谢同仁工作中的辛勤努力，9月17日、18日分别组织宏凯集团干部河源一日游活动，天后宫上香祈福；体验九缸十八潭的漂流刺激；打水仗重温孩提快乐时光；让你心跳的卡侬塞野人表演；观赏亚洲第一音乐喷泉，品尝地道的客家土特产。



与政府共建了“流动女工学校”，公司在稳健拓展经营与时俱进的同时，对内十分注重对职员个人素质的提升培训。



公司十分注重干部体能锻炼，把健康当成一件大事来抓，“有好的身体，才能胜任好工作”，为检验干部体能训练成果，分别于9月10日、21日举行干部体能考核，考核项目有俯地挺身、仰卧起坐、200米跑。



台湾区制鞋公会第十二届理监事改选大会，宏凯鞋业董事长王兴华先生荣膺新任理事长。



2011年11月30日，惠州市委书记、市人大常委会主任黄业斌带队调研宏凯，参观了公司的文化长廊、网吧、员工俱乐部、篮球场等文体设施，并对我公司不断优化员工生产生活条件、注重人文关怀等各项措施深表赞赏。

市委常委、常务副市长张瑛，市委常委、秘书长、市长助理范中杰，市人大常委会副主任、市总工会主席朱挺青，市直有关部门负责人以及在惠州经营的20家台资企业代表参加调研并座谈。在调研座谈会上，就目前，企业发展主要遇到国际订单大幅下降，招工难、用电难、融资难和劳动力成本上升、原材料价格上涨等问题深入交换意见，并对用工、薪资、社保、用电、交通等问题提出建议和要求。

黄业斌书记表示，今后政府各部要多为台资企业办实事、解难题。

沟通

◎D三楼面部 黄恩芬

当你拿着放大镜看别人时，别人同样会如此看待你。人的性格各异，不同性格的人要用不同的方式去对待，不要用命令的口气说话，要和颜悦色、面带微笑，更不能带着情绪做事。当发生冲突时，不要无休止地责骂；在争辩中，理性的措词有助于矛盾的化解。说得越多，就越容易暴露自己的缺点。相反，适当的沉默也能有效帮助控制你的信息，让对方无法洞察你的意图，从而对你更加敬畏和信服。对表现好的下属要给予鼓励，那怕只是口头的表扬，也会激发工作的热情。人不怕身累就怕心累，关爱关心下属，以“动之以情，晓之以理”，坦诚与下属交往，90后的新生代有着叛逆的性格，如果不用沟通的方式则会适得其反。

作为下属也要多替自己的上司着想，不要对上司的安排表现淡漠，甚至有抵触的情绪，要有团队合作精神，为了达到一个个新的生产目标，相互配合协调尤为重要。上司压力大，也不容易，既要质量，又要绩效，还要与下属及高层领导的整体调配，所以我们要做好自己份内的工作，协助好上司达成新的目标。

同事之间更要真诚相待。在生活区张贴有这样一个标语牌“敬爱友爱，和谐互助”，它时时感动着我们。我们来自五湖四海，能在宏凯这个大家庭相聚是缘分更是一种福气，在工作和生活中相互扶持，宏凯兄弟姐妹是一家，多给对方一点热情和方便。分享发生身边的小故事：由于工作的关系，本人去另一单位领料，因我想弄清楚究竟那些型体上料了，上了多少，在心中好有个计划，多问了几句，这位女生有点不耐烦了，态度不是很好，当时我没说什么，停了一会，我笑了笑说：“别不耐烦了，我们是同行，也是为了工作，做好工作是我们的共同目标，你若不发料，我若不领料，大家恐怕谁都不认识，彼此频繁的打交道，希望我们都要有耐心面对烦杂的事务，为了共同的目标使生产顺利。既然做的是这份工作，就不能怕麻烦。”她轻轻地点了点头，从那以后，她的态度改变了许多，说话也和气了很多，对同事多了一份笑容。

大肚能容天下事，开口常笑人快乐，这是我们的人生境界，也是我们追求的目标。在工作和生活中多用“你好，请，谢谢”这几个字，能春风化雨般的滋润大家的心田。多一份微笑、多一份真诚的沟通，你的人生就多一点快乐和成功。生活就是一面镜子，你对它笑，它就会对你笑，虽然我们只是一个很平凡的工作，但在平凡的工作中干出不平凡的事业来，铁肩扛道义，和睦相处，互敬互勉，让沟通永远伴随你我，我们的人生定会精彩。

随着公司的发展壮大，新员不断加入，给宏凯注入新鲜血液、添加新的活力。当今社会竞争日益激烈，一些企业大叹人力资源的匮乏，但对我司而言，除有良好的福利待遇外、还有优秀的工作环境、处处以人为本、把人才视为企业的财富，强有力稳固了在职人员也是成功的主因之一。如何有效控制人员的流动呢，人与人沟通显得更是重要，它是通向成功的一把金钥匙。

在生活中良好的人际关系很重要，不管是上级还是下属都要换位思考，多一些理解和宽容，少一些批评和争执；多一些关心和照顾，少一些愤怒和计较。

身为上司要学会宽容和大度，一定要言行谨慎，以身作则，身体力行执行公司的制度。

工厂改善提案摘录

◎FU 肖波/KJ江整

一、面部作业工序改善案：

- 1.改善前：鞋口包边需画线、擦胶、组合、针车等工序，共耗时946秒/双。
- 2.改善后：改用喇叭车作业，耗时196秒/双，直接节省作业时间750秒/双。



二、面部作业工序改善案：

1. 改善前：(a) 内外腰松紧带刷胶平贴于TC布条上；(b) 贴后包条；(c) 再刷胶贴PU条内里。该型体无拉链，贴内里PU条时无法看清作业的准确性，难度较高，故PU条易贴歪，导致车缝时车不到PU条造成返工，影响效率和品质。此作业方法所需时间322秒/双
2. 改善后：(a) 预先将内里PU条贴于TC布条；(b) 将内外松紧带平贴于内里PU条上（这样做将松紧带平贴于TC布条和贴PU条工序合二为一，员工作业方便，不用担心PU条贴歪，既提高效率又保证品质，此作业方法仅需182秒/双，使该工序效率提高43%。



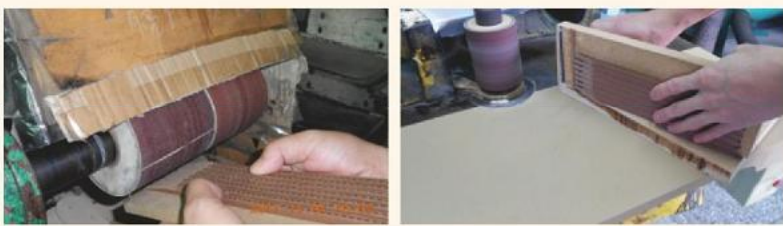
三、直线型沿条跟皮拗边改善案：

- 1.改善前：面部员工手工拗边约135秒/双。
- 2.改善后：制作喇叭型小铁片后用压光机拗边约12秒/双。此方法效果显著。



四、大底沿条两尾端磨斜边改善案：

- 1.改善前：员工手工磨边，约需120秒/片，且不同技能的员工会磨出不同质量的产品，使得整体质量难以掌控。
- 2.改善后：制作简易木模后，改为立式磨边，磨边约40秒/片。此方法效果显著。



五、敲中底后跟改善案

- 1.改善前：用手工敲中底，每条中底流水线需安排三名员工，作业员劳动强度也比较大；
- 2.改善后，自制中底后跟弧形模后，用机器代替人工压中底，只需一名作业员即可，效率提高300%。此方法简单，效果明显。



我们的口号是：持续改善、永无止境。

进退留转话官德

◎广东省委副书记、省纪委书记朱明国

人事有代谢，往来成古今。胡锦涛总书记在庆祝中国共产党成立90周年大会上指出，“源源不断培养造就大批优秀年轻干部，是关系党和人民事业继往开来、薪火相传的根本大计。”按照中央和省委的部署，现在又进入了省、市、县、乡（镇）集中换届之季，一大批领导干部将面临“进退留转”的现实考验，这时最能看出从政者的“官德”。可以说，官德是检验领导干部党性的“标尺”，政治素质的“试金石”，党风纯正的“风向标”。

一、官德：攸关政权兴衰成败

“人无德不立，国无德不兴”。我们党历来高度重视干部队伍建设，加强官德建设是我们党的优良传统。毛泽东指出，治国就是治吏，礼义廉耻，国之四维，四维不张，国将不国。邓小平要求党员尤其是党的高级干部要身体力行共产主义思想和共产主义道德，提出干部队伍“四化”方针。江泽民同志提出了“依法治国”与“以德治国”相结合的重要思想。胡锦涛同志反复强调，全党同志要进一步加强道德修养，切实做到为民、务实、清廉；明确提出了“德才兼备、以德为先”的选人用人标准；强调领导干部要常思贪欲之害、常修为政之德、常怀律己之心，切实做到权为民所用、情为民所系、利为民所谋。历经90年，共产党人倡导的官德，核心就是践行党的宗旨，全心全意为人民服务，衡量的标准就是“为民、务实、清廉”。

二、取舍：升降荣辱看修养

换届是当前政治生活中的一件大事，牵动着广大党员干部的政治心绪。胡锦涛总书记在庆祝中国共产党成立90周年大会上强调，“要坚持把干部的德放在首要位置，选拔任用那些政治坚定、有真才实学、实绩突出、群众公认的干部，形成以德修身、以德服众、以德领才、以德润才、德才兼备的用人导向。要坚持凭实绩使用干部，让能干事者有机会、干成事者有舞台，不让老实人吃亏，不让投机钻营者得利，让所有优秀干部都能为党和人民贡献力量。”自换届工作开展以来，绝大多数党员领导干部都能够讲党性、顾大局、守纪律，保持积极向上的精神状态，正确对待个人进退留转。

但毋庸讳言，极少数党员领导干部面对换届也显得很纠结、很闹心，平时表现不错，但在关键时刻却不能处理好党的要求和个人利益的关系，不同程度地暴露出一些在官德修养方面存在的问题。从各地通报的案件和情况来看，突出表现为：有的一心晋级升迁，四处活动，拉关系、走门子；有的当

退不想退，离巢还恋栈；有的感到提拔无望，精神不振，在其位不谋其政；有的挑肥拣瘦，对职务安排不满，不愿去“清水衙门”和欠发达地区，向组织讲条件，对群众发牢骚；有的纪律松弛，违纪违法；有的甚至跑官要官，买官卖官，拉票贿选，违规提拔，等等。官德不彰、官德缺失，不但污了道德之源，寒了百姓向善之心，而且毁了社会道德风尚。产生这些问题的主要原因有四个方面。

一是理想信念动摇。“于细微处见精神”，理想信念是决定从政者官德的首要条件。坚定理想信念是《党章》对党员领导干部的基本要求，但个别党员领导干部政治信仰迷失，心灵无处安顿，精神无所寄托，为党的事业奋斗终生的誓言在“进退留转”面前被忘在了九霄云外，为了仕途顺利，看风水、寻大师、求神拜佛，不信马列信迷信，不问苍生问鬼神。有的党性观念不强，政治立场不稳，热衷于做“地下组织部长”，信谣、传谣、造谣，乱点鸳鸯谱，甚至干扰换届工作。

二是权力观、政绩观、利益观扭曲。权力观、政绩观、利益观是官德的直接表现。“居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君”，古代士大夫都有如此胸襟，作为共产党人，更应树立正确的权力观、政绩观、利益观，践行宗旨，聚精会神搞建设，全力以赴抓发展，一心一意谋幸福，做到忠诚党的事业，心系人民群众、专心做好工作、不断完善自己。但换届中也有极少数领导干部权力观不正，患上“权力依赖症”，对权力既崇拜又缺乏安全感，既渴望拥有又害怕失去，视公权为私器，以权谋私；有的政绩观出现偏差，为了彰显政绩，弄虚作假，寅吃卯粮，透支发展空间；有的利益观扭曲，个人利益至上，为人民服务的意识越来越淡，干事创业的热情越来越低，贪图享受，甚至自甘堕落。

三是用人导向有误。用人导向是官德的重要体现。用品德好的人可以起到正向激励作用，调动干部干事创业的主动性和积极性；重用无德官员，不但害了班子、毁了队伍，而且带坏社会风气，甚至严重危害地方、部门的发展稳定，最终损害党的形象。在选人用人中，公平不够、诚信不足，有的以人画线，以地域画线，不分是非，亲亲疏疏，顺我者用、利我者重用、逆我者打入冷宫。有的重才轻德，以才蔽德，以绩掩德，致使极少数干部“带病上岗”、“带病提拔”。这种做法，造成“干的不如看的，看的不如跑的，跑的不如送的，送的不如买的”的“逆淘汰”现象。

四是考核监督不力。考核监督是官德的重要保

障。官德不仅要靠自觉，也要靠制度约束；不仅要靠自律，更要靠有效监督。现实中，对领导干部的考核存在“唯政绩论”的片面现象，只重能力，不重德行；只重政绩，不重政德；只看工作表现，不看生活作风和思想情趣，不注重家庭美德、社会公德、职业道德的考察，或者流于形式、走过场，停留在口头化、空泛化、表面化的层面，缺乏系统、完善的考核体系和细化、量化的考核标准，缺乏过硬、刚性的考核措施，致使少数“失德”、“无德”官员投机钻营得利。

官德不彰，民风难淳，事业受阻。对领导干部来说，官德不是个人的小节问题，而是大是大非的原则问题，关系党和政府形象，关系政权的兴衰存亡，必须始终不渝抓紧抓好官德建设。

三、党性：为政者官德第一关

今年是实施“十二五”规划的开局之年，换届工作关乎民心民意，关乎发展大局。习近平同志指出，“要增强政治责任感，认真贯彻德才兼备、以德为先的用人标准，杜绝行为不端、心术不正、作风不实的投机钻营者谋到好处，手到便官，鲜明体现党的干部路线和党的用人标准、用人导向。”李源潮同志强调，“能否正确对待进退留转，考验着领导干部的党性觉悟和胸襟气度。”党员领导干部要切实加强党性修养和官德建设，正确对待个人进退留转，做到“进”则奋发有为，“退”则心情愉快，“留”则意志不衰，“转”则迎接挑战，切实经受住换届的考验。

第一，要严守纪律。自古以来，官德隆，民德昌；官德毁，民德降。“官风”决定民风。一方面，党员领导干部要率先垂范，时刻注意以德修身、以德立信、以德立威、以德服众。牢固树立正确的权力观，正确对待权力、地位和名利得失，在成绩面前不居功自傲，在权力面前不迷失方向，在利益面前不随意伸手，努力做到立身不忘做人之本，为政不移公仆之心，用权不谋一己之私。另一方面，要坚持德才兼备、以德为先的用人标准，把官德考核放在首位。领导干部要权为民所用，德才缺一不可。有德无才的人不善于用权，干不成好事；有才无德的人会乱用权，干坏事。因此，选任官员，既要重视官德修养，又要注重履职能力。要加强对干部选拔任用全过程的监督，做到既重实绩更要重道德修养，既要听其言更要观其行，既要看其表更要察其里，既要知其始更要识其变。要坚决贯彻中央“五个严禁、十七个不准”的要求，认真纠正用人上的不正之风，提高选人用人的公信力，形成人才辈出、人尽其才、才尽其用的生动局面。认真倾听群众呼声，对干部任用中存在的突出问题，人民群众看得最清、感受最深，也最有发言权。从群众反映最强烈的问题抓起，从群众最不满意的方面改起，从群众最痛恨的案件查起，从群众最盼望的事情做起，把各方面的优秀人才集聚到党和国家事业上来。特别对跑官要官的，一律不得提拔重用；对买官卖官的，一律先予停职或者免职，用铁的纪律和手腕，让跑官者望而却步，让要官者

空手而归，让卖官者身败名裂，让买官者“赔了夫人又折兵”。

第二，要顾全大局。对干部的了解莫过于党组织。这次换届牵涉面广、涉及人数多、历经时间长，对拟任人选众说纷纭也是正常的社会现象。而党组织按照标准和程序选拔任用，相对来说是比较公道、比较公正、比较公平的。党的组织人事部门长期考察考核干部的成长历程，也更为全面准确了解干部的德、能、勤、绩、廉方面的表现。这就需要我们每个当事者以大局为重，相信和依靠组织，正确处理个人和组织的关系，自觉接受组织挑选，服从组织安排，坚决克服品头论足、说三道四、乱发牢骚等现象。正确处理个人进退与党和人民事业兴衰的关系，视事业重如山，看个人进退得失淡如水，绝不能有进时认为理所当然，退时认为组织亏待，留时认为怀才不遇，转时认为前途暗淡的糊涂认识。正确处理有为和有位的关系，多考虑做事，少考虑做官，脚踏实地、真抓实干，造福一方，使我们的工作获得最广泛最可靠最牢固的群众基础和力量源泉。

第三，要慎终始。 “政声人去后，民意闲谈中”。铁打的衙门流水的官。讲，要更加谦虚努力学习，更加勇于负责，更加严格要求自己；没进，要心态自如，保持上进心和工作动力，坚守廉洁自律底线。领导干部要把个人看轻一点、把名利看淡一点，这既是一种超脱，更是一种境界。要保持平和心态，从容对待得失，不因提拔志得意满，不因留转怨天尤人，不因离退心理失衡。

“为政者不难于始，而难于克终”。政治成熟是道德高尚的重要前提。面对领导班子的新老交替、干部队伍的新陈代谢，部分干部容易产生船到码头车到站、少干活别添乱、撂挑子歇一歇等消极意识。正如汪洋同志指出的“不要让鲜花掌声淹没群众意见，不要让成绩数字掩盖存在问题，不要让太平盛世麻痹忧患意识”，身为领导干部，必须保持清醒头脑，慎终始、如履薄冰、不马虎、不敷衍、不懈怠，确保工作不断、秩序不乱、人心不散。无论是进、是留、是转，都要把岗位职责摆在第一位，把群众利益摆在第一位，不以个人得失消减进取心，不以职务升降减弱责任感，始终做到在其位、谋其政、成其事。而退的，要站好最后一班岗，领导干部的退岗，只是政治生命中的“中转站”，党员干部退出了领导职务，仍是党的一员，要做到政治觉悟不退、精神追求不退，模范作用不退，清正廉洁的形象不退。一日得失看黄昏，一生成败看晚节，要慎终始，切勿让一时糊涂坏了自己的“一世清名”，要始终不忘责任和使命，一辈子坚守共产党员的精神家园，为从政生涯画上一个圆满的句号。

“高山仰止，景行行止”。领导干部高尚的道德犹如时代的春风、前进的号角，能赢得人民群众信赖和支持，唤起人民群众干事创业热情，从而凝聚起强大的社会力量，促进中华民族的伟大复兴。因此，从政者只有把官德修养摆在首位，始终保持昂扬向上的激情，才能影响和感染干部群众，营造风清气正的换届环境。

笔者每次返乡，坐着火车，真真切切的看着祖国的半壁江山，婉约秀丽的沃野阡陌，连绵不绝的巍峨青山，日夜奔流的湟江江河不禁感叹，这片广袤的土地，是当年我们的前辈先人，跨着战马，手提钢刀，披荆斩棘，一寸山河一寸血，冲锋陷阵打下来的，念之让人神往。

神往先辈那“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的壮志豪气，神往那“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气，神往那“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的淋漓霸气，神往那“引刀成一快，不负少年头”的冲天豪气。怜惜那些“欲将轻骑逐，大雪满弓刀”的先辈将士们，更是深深惋惜“可怜无定河边骨，犹是深闺梦里人”的那些血流边疆身埋异乡的先辈……中华好儿女，有多少英雄豪杰，让人骄傲。而先辈们留下的如此秀美大好河山，我辈却不能亲往踏歌而行，四处访游，想起不禁的愕愕！

曾经有一首歌，《我想去桂林》：“有时间的时候我没有钱，有了钱的时候我没时间……”，人生就是这样的不圆满。我们为了生活，四处奔波，为了工作，又不能四处奔波，惟能屈居工厂，浮一大白，念天地之悠悠，独怆然而神游。

于是找遍中国全境，收集了一些自然和文化景点，略为介绍其前世今生，杂闻八封，希望同仁读后，为生于如此壮美的国家和丰沛文化的国度而自豪，同时如果产生兴趣，也可以浮生偷得几日闲，实地旅游一番，亲眼见识一下，亦乃人生美事哉！



我们就从长城开始吧：**1. 长城**：几乎成为了中国的代名词，很多在国外推介中国文化时，少不了长城，当然还有阴阳八卦图。英语中的“The Great Wall”很早就出现了，专指万里长城，还有专门的谚语One who fails to reach the Great Wall is not a hero（不到长城非好汉），可见威名远播的程度。如果去北京旅游就要去八达岭，而不要被导游忽悠去居庸关，当然居庸关也不错，笔者当年就上过这当。去了北京，故宫、天坛、颐和园、鸟巢也是必去之处。



2. 陕西秦始皇陵及兵马俑：秦始皇平天下，集七十万人修陵，因其大面高，名震山，据说这些陪葬用的兵马俑千人千面，是根据实际将士塑造的，以其规模宏大，制造精美而名动天下，被称为“世界八大奇迹”。



3. 甘肃敦煌莫高窟：佛家说“没有比修洞窟佛像更高的功德了”，所以才叫莫高窟。据载神佛曾在此山显现神示，加之敦煌是古丝绸之路上的重镇，所以才有了如此盛景。余秋雨先生在文章《莫高窟》中对其前因后果有详细描述，大家不妨找来看看。与河南洛阳龙门石窟、山西大同云冈石窟、甘肃天水麦积山石窟并称为中国四大石窟，不过重庆的大足石刻也是个中翘楚不可放过哦。由此可见佛教在中国的兴盛，不知是佛主如来巨大的感召力使然，还是困苦中的普罗大众对生活的良好向往和精神寄托。



4. 山东泰山：笔者高中第一堂语文课，就是老师讲解的杜甫诗《望岳》，摇头晃脑地诵吟：岱宗夫如何，齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决眦入归鸟，会当凌绝顶，一览众山小。读之不禁生就一番君临天下的气概，一览众山小指的就是泰山。因它身处平原，东望大海，西镇黄河，南北

大好河山书中游

已亥年

皆平原, 是茫茫原野上的“擎天一柱”, 故能独尊五岳, 又因历朝皇帝的封禅而相得益彰, 加之各朝历代名人墨客的题跋, 遂光耀神州, 成诸山之首。



5. 周口店北京人遗址: 因发现3-4万年前一个完整人类头盖骨化石而闻名于世, 很可能是你我的老祖宗。借此证明了中华民族源远流长的历史, 不象美国, 现在最强大,

可300百年前那片土地上的人还在茹毛饮血呢! 就是一个暴发户。可惜的是, 抗日战争中该头骨神秘失踪, 至今不知下落。



6. 北京故宫: 明清皇宫, 也叫紫禁城, 被誉为世界五大宫之首(北京故宫、法国凡尔赛宫、美国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫), 无与伦比的精美绝伦, 让我们

被先辈们的建筑智慧而折服。明朝42岁的朱棣从侄子手中夺了皇位, 建都南京, 因北方蒙古边乱未定, 朱棣一改“天子居中, 诸侯守边”的古制, 而去“天子守国门”。46岁的朱棣决定迁都北京, 开建皇宫, 面积有五个宏凯厂这么大。如果没有当年朱棣的这个决定, 就没有故宫, 就没有今天如此繁盛的北京城。说到故宫当然就要提明朝的皇帝, 他们个个性格鲜明: 有勇猛的太祖, 有英武的成祖, 有仁爱睿智的, 当然也有贪玩好色, 荒淫懒惰, 猜疑刚愎的。可却是硬骨头, 绝不用女人换和平, 绝不割地赔款, 就算皇帝被俘了, 依旧让敌人敬重送回京城, 到最后被阎王抄了家, 被清朝灭了国, 也誓死抗争, 绝不奴颜婢膝。所以大明的朱姓子弟对得起他们的祖训: “不和亲、不赔款、不纳贡、不割地、天子守国门, 君王死社稷”。试问“秦皇汉武、唐宗宋祖”谁能做到, 更甭说后来人, 包括国共, 实在让人汗颜啊。据闻朱镕基总理就是明太祖的嫡系子孙, 一身铜骨一身正气, 有朱姓子弟的风范。看故宫不但要看它的恢宏, 还要体会大明朝的骨气。



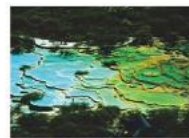
7. 安徽黄山: 中国有三山五岳的说法, 五岳大家比较了解, 三山是指: 安徽黄山、江西庐山和浙江雁荡山。黄山众所周知“五岳归来不看山, 黄山归来不看岳”和那幅迎客松的画了。黄山以“奇松、怪石、云海、温泉”四绝绝冠神州。不过前段时间听说, 因游客众多加之环境恶化, 招牌迎客松已枯死, 为招揽游客竟然做了一个塑料的滥竿充数, 道听途说, 不知真假。

8. 湖南武陵源国家级名胜区: 因其自古属武陵郡

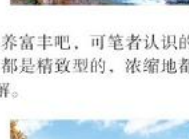
管辖, 又因以“武陵源”入诗, 才于上世纪八十年代闻名于世。陶渊明的《桃花源记》并不是指常德桃源县, 指的就是武陵源。赫赫有名的张家界就在武陵源, 前两年的电影《阿凡达》曾到这里取景。风景区内融万象之美于一体, 独特的峰林、奇妙的溶洞、幽静的峡谷、茂密的森林、多姿的溪流、变幻的云海和充满浓郁乡土气息的田园风光, 构成了一幅天然画卷, 被誉为“天下第一奇山”, 当得起李白那句诗: 清水出芙蓉, 天然去雕饰。不过也有“湘西自古土匪窝”的说法, 历朝历代, 剿匪无数, 民风彪悍, 可见一斑。贺龙元帅就是湘西人, 20岁手持两把菜刀就敢闯天下, 不知是匪性还是侠气。年纪轻轻就任了沅源指挥使, 管辖一个县, 真是自古英雄出少年。他在延安46岁时新娶了20多岁的薛明, 一次大会做报告时, 竟然在数百众前指着薛明说“我把一切献给了党, 只有那个青衣美人属于我”, 引来哄堂大笑, 更显湘西人的侠骨柔情。凤凰古镇也在湘西, 值得一游。



9. 四川黄龙名胜区、九寨沟风景区: 四川果然是个天府之国, 这两个风景区, 早已名声在外了。据去过的人介绍, 到了那里, 除了赞叹之外, 就是放下一切, 去看那晶莹剔透的世界。在那里佳景荟萃, 自然纯净, 那里的山、水、林、泉、瀑、河、滩, 彩池让人目不暇接, 有世界奇观、人间瑶池之誉。不过按说天府之国环境秀丽, 物产阜美, 营养丰富吧, 可笔者认识的四川人中很少有大大个子的, 都是精致型的, 浓缩地都是精华, 我至今百思不得其解。



10. 湖北武当山: 少林武当, 谁人不知, 张三丰太极拳, 更是无人不晓。这里是道家圣地, 供奉的是盘古之子真武大帝。历朝历代都在此修筑经营, 到了明成祖时期更是蔚为大观, 据传明成祖蒙真武大帝相助而得天下, 还自诩是真武下凡, 所以这里成了大明朝的皇家道场, 大力修建, 故有“北建故宫, 南修武当”之说。大明皇帝中就有为了修道, 三十年不上朝, 够虔诚执着的吧。如果现在你去武当山, 会看到很多与北京相似的皇家建筑。你在天柱山顶的金殿(全铜打造)中看到的真武大帝像, 据说就是明成祖本人塑像。武当山是自然美和人文景观的高度融合体。



11. 河北承德避暑山庄: 大清朝龙兴于东北, 尚武之风兴盛, 每年都要率将带兵, 北出狩猎, 借机笼络群臣, 震慑天下, 接交边邻, 巩固同盟, 犒赏藩国, 总不能把所有人都

都带到北京住吧, 不安全啊, 怕引狼入室。就在承德设立行宫, 招待四方来朝之客。其实就现在, 一边是炮声隆隆的军事演习, 一边是外交官们的把酒言欢。中国有史以来只有清朝不修长城, 是因为想用中国的实力怀柔周边, 让人臣服, 这算是康熙老爷子的点子, 高明。在承德你可以看到汉、满、蒙、藏、回等各个民族的古建筑和庙宇, 加之山秀水美人杰地灵, 定当不虚此行矣!



12. 山东曲阜的孔庙、孔府及孔林: 据史记载, 孔夫子身高9尺6寸, 用当时的度量衡来折算, 有2米多高, 就象姚明一样, 放到现在也是天赋秉异之人。孔夫子在世时也曾为

官, 但大部分时间是一名私塾教师, 所谓传道授业解惑者也, 中年游走天下也无所成。去世数百年后后来汉武帝“罢黜百家、独尊儒术”起才被历朝所推崇, 直至“大成至圣文宣王”, 孔姓遂成天下第一姓。从春秋战国到现在, 二千多年, 八十多代, 历经战乱, 老家宅院犹在, 祖坟家谱犹存, 所有帝王将相, 有谁能做到, 我想全中国也只有孔家了。冲着孔子至圣先师的名号和八十年代的深厚积淀, 值得去看看。



13. 西藏布达拉宫: 唐朝文成公主下嫁时, 吐蕃王兴建, 筑于环山平原中心的小山上, 拉萨河于不远处奔腾而过, 布达拉宫气象万千, 蔚然壮观, 结构宏大。西藏是笔者最想

去的地方, 怎奈俗世一颛壳, 尚不能随心所欲耳。只能因来吼起那首歌: 回到拉萨, 回到了布达拉, 回到拉萨, 回到了布达拉宫, 在雅鲁藏布江把我的心洗清, 在雪山之颠把我的魂唤醒, 爬过了唐古拉山遇见了雪莲花……



14. 四川峨眉山: 自古就有“泰山天下雄, 黄山天下奇, 峨嵋天下秀, 青城天下幽”之说。它又与山西五台山、浙江普陀山、安徽九华山并称为中国佛教四大名山。中国小说中只有蜀山才有仗剑飞天的剑侠, 是见峨嵋之轻盈、飘逸和灵动。

15. 江西庐山: 因为东坡诗“横看成岭侧成峰, 远近高低各不同, 不识庐山真面目, 只缘身在此山中”和其雄、奇、险、秀而成为长江中下游的奇崛。其交通便利兼又风景秀美, 曾在19世纪末, 被欧洲人买通当地官员, 花很少的钱租借了风景最美的牯岭999年, 用来建别墅做为避暑胜地, 真是大实话, 999年啊。可当年的不平等条约却为今天留下了几百栋不同国家不同风格的小别墅, 也算是无心插柳成荫了。国共两党都曾将庐山作为夏都, 后来据传六十年代国共秘密谈判时, 曾许诺将庐山作为蒋公及国府的汤沐邑, 惜未成也。八十年代有部电影《庐山恋》, 号称中国第一部吻戏, 不知倾倒了多少痴男怨女。



16. 苏州园林: “上有天堂, 下有苏杭”, “苏州园林美, 杭州山水美”, “生在苏杭, 死在北邙”, 似乎这些耳熟能详的口边谚语才是最好的说明。苏州是周天子封姬姓诸侯时, 而成为吴国的都城, 自此兴盛。苏州地处长江三角洲, 是冲积平原, 江南鱼米乡, 土地多肥沃, 水网纵横, 交通便利, 所以物丰人富, 我们看到的园林其实都是古时富商巨贾们的私人花园。置身其中方能知道“桂林山水甲天下, 苏州园林甲江南”之说。



17. 杭州西湖: 我们公司有位副总就来自杭州, 山秀水灵之地使她天生的顾盼神飞超级俊美。杭州属古越国, 越国是周天子封夏朝的后裔姒姓于此。赫赫有名的吴越争霸、卧薪尝胆的故事就发生在块土地上。但杭州的繁华兴盛离不开吴越王钱镠, 盐贩子出生的他凭一根扁担, 打下浙江江苏北部/福建南部共十三州的疆土, 建藩国, 都杭州, 虽是草莽英雄, 却雄才大略。所建吴越国, 百年后五代子孙, 遵其遗志, 纳土归宗入北宋, 是中国历史上少见的不流血就完成了疆土统一, 胸襟之大, 为后世赞叹。百家姓“赵钱孙李, 周吴郑王”中的赵指的是赵匡胤赵氏家族, 而钱就是指钱镠钱氏家族, 够拽吧! 钱镠打下的基础, 南宋迁都杭州后, 西湖也随之受惠, 虽然是天然景观, 但经过人类成百上千年的精心雕琢, 成就了今天无处不是景, 处处是文化的境地。



18. 山西平遥古城: 山西票号在大清朝因“汇通天下”的雄心成为中国的金融巨头, 平遥南大街也曾被誉为中国的“华尔街”, 当年山西的豪富人数为中



国之冠,“平遥、太谷、忻县”这相邻三县又被称为“白银谷”,据说把地下挖开,数不清深宫大院中的地窖里埋藏了中国大半的白银。富足生礼仪,平遥城得益于贾贾云集,财力雄厚,加之后来的保护,现与“四川阆中、云南丽江、安徽歙县”并称中国保护最好的四大古城。探史访古,到这里有穿越历史的功能。



19.丹霞山:是广东省面积最大、景色最美的以丹霞地貌景观为主的风景区和自然遗产地(丹霞地貌是指有红色陡崖并经风化成为各异状的山貌)。与鼎湖山、罗浮山、西樵山合称为广东四大名山。其中阳元山和阴元山,一阳一阴遥相对应,成为主要景点。南华寺就在附近,六祖慧能真身舍利就供奉于此,他那句流传千古的偈语:菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃,不知点醒和度化了多少人。笔者曾去过,靠近佛陀真身的感觉是不一般,离惠州四小时车程,可以去实地感受一下。



20.河南登封古建筑群:此处是中华民族的发源兴盛之地也,历史上第一个朝代夏朝的都城。武王灭纣于696年“登”嵩山“封”中岳,故此登封之名流传千古。悠久的历史为这片土地留下了大片精美的建筑群,众所周知的少林寺就在这。在这里你可以看到历朝历代的各类建筑,和历朝事件交相辉映,让人顿悟物是人非,时间悠长,人生短暂之慨叹。可以肯定的是,此处绝对有我们老祖先的足迹,这里的一砖一瓦可能都浸染着你我老祖先流下的血汗。



21.江西婺源和三清山:前年有个朋友去婺源旅游,笔者把婺(Wu)读成了(mao),大大的赔笑大方了一回,真是秀才不识字,读字读半边。婺源以宁静自然,回归田园,以及皖南文化圈的独特历史沉淀和风情吸引人,附近的三清山以“雄伟、奇秀、险峻、烟云、清幽”著称,不过体力不好者建议别去,有眼福也无法消受的。仁者乐山智者乐水,一起去做个仁者吧。

22.福建土楼:上个世纪八十年代,美国通过间谍卫星发现了它,还以为是核设施的发射井,吓得小心肝扑通扑通了好久。这些土楼都是客家人的杰作,

所谓客家人就是历史上的中原地区因战乱移居过来的人,据说闽南语也叫河洛话,就是魏晋时候的话,而粤语则是唐朝时候的话。专家称如果你用闽南语读魏晋时的词赋或佛经,你发现更压韵更好懂,而用粤语读唐诗,会发现更有味道,很难相信魏武帝曹操说的是闽南语,唐太宗李世民是用粤语说话的。土楼其实就是群居起来为了防盗的民用建筑物,至于现在被抬高了天人合一,风水哲学、修身齐家、止于至善的高度,我们只能乐见其成,不要泼冷水为好,毕竟物以稀为贵,全世界仅此一家。



23.中国南方喀斯特:广西桂林,云南石林,贵州荔波、重庆武隆是其中的典型代表,“桂林山水甲天下”亦算是为喀斯特作了最好的注解,笔者前两年曾去过,虽然近年来环境普遍恶化,但也为桂林随处可见的秀山丽水所吸引。



24.开平碉楼与古村落:大家应该看过姜文导演的《让子弹飞》,影片中那些漂亮的建筑物就是碉楼。广东早年很多人漂泊海外去打工,也算是中国近几个世纪以来,三种典型外出谋生方式“走西口、闯关东、下南洋”中的一种。几十年积累,返乡后一般生活富裕,可当时中国战乱,治安不宁,匪患严重,以致被掠财被屠杀的惨案时有发生,于是产生了碉楼,它是中国乡土建筑中一个特殊时期的产物,是集防卫、居住于一体的塔楼式建筑,中西合璧,十分精致漂亮。一幢幢风格迥异的碉楼,如一颗颗璀璨的工艺品,星罗棋布的点缀翠绿田野里,别有一番景致。



25.明清皇家陵寝(明孝陵、十三陵、明显陵、盛京三陵、清东陵、清西陵):埃及金字塔就是一个陵寝,而中国的陵寝制度基本上是按照“事死如生”的思路来。五千年以前人文始祖黄帝,葬桥山,自此厚葬之风不绝,基本都是深挖土厚埋葬,到了唐朝改成了“依山而葬,不再起坟”,一座大山就是坟,有创意。宋朝依旧厚土深埋,元朝采秘葬,至今成吉思汗墓不知何处。明清基本上是学明太祖朱元璋,葬于青山一脉,起巨坟,以城墙围之。北京十三陵中万历皇帝定陵是唯一被挖开的明朝陵墓。据说万历建好自己的陵墓后,曾



在地宫内,就是放他棺材的地下,大宴群臣,也算是慎重的举动。笔者曾去过,地宫不如地面建筑来的热闹,但也不失皇家风范。电影《东陵大盗》就是指的清东陵被盗事件,到现在康熙皇帝的遗骨都无法找到,在世时雄壮一死,死后不免为小辈凌辱,还不如咱老百姓青山三尺坟,黄土埋身骨。不过地面建筑物还是值得一看看。



26.皖南古村落:西递、宏村是其中的代表作。徽商和晋商一样都曾叱咤风云过,当年红顶商人胡雪岩就出自皖南,我们胡锦涛总书记的家乡。皖南自然环境好,加上经商普遍,人人富足有余,文化底蕴深厚,真正形成了天人合一的建筑氛围。李安电影《卧虎藏龙》很多背景建筑就取自于此。



27.四川都江堰、青城山:所有四川人都要感谢两千多年前的李冰父子,是他们的智慧让都江堰成为使用最长,而且现在还在发挥功能的古代水利工程,泽被苍生,莫过于此。青城山就在附近,在四川:剑门之险、峨嵋之秀、夔门之雄、青城之幽,历享美誉。青城山是修身养性,陶冶心情的好去处。峨嵋山、青城山都有很多野生的猴子,惹人喜爱。

28.福建武夷山:对武夷山很朦胧,但很久之前就知“武夷奇秀甲东南”这句话了。至于武夷山的茶叶大红袍更是如雷贯耳,被称为“茶中之王”的大红袍,据说是采自悬崖峭壁,前几年被炒至成千上万元一斤,也算盛名天下。但我知道一个词人是来自武夷山,柳永,他的《雨霖铃》我们学生时代都学过的“寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇。都门帐饮无绪,留恋处,兰舟催发。执手相看泪眼,竟无语凝噎。念去去,千里烟波,暮霭沉沉楚天阔。多情自古伤离别,更那堪,冷落清秋节!今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月。此去经年,应是良辰好景虚设。便纵有千种风情,更与何人说?”写的是字字珠玑百转千回,笔者最中意“执手相看泪眼,竟无语凝噎”这句,写尽写透了情深意切、忍痛分离的情景,每读于此,心生伤感。我想武夷山的迷离幽景大致如此吧。

29.云南丽江古城:因“彩云之南”而得名的云南,自然风光当然秀丽,四季如春的气候,使得很多国家体育队在云南都有集训基地。丽江是少数没有城墙的古城,据说以前的统治者姓“木”,如果有围城,就成了“困”,所以它是因山形水势建成,明朝作为国家西南藩篱而兴盛。这里主要聚居的是纳西族人,他们有一部叙事诗“创世纪”久负盛名,笔者少年时曾沉迷于收集所有关于外星人的纪实文章,其中

“圣经”和“创世纪”在对史前描述和洪荒记录有惊人的相似,被那些所谓的专家视为有外星文明光临地球的铁证,纳西族自此也成了他们少年时代一段珍贵的记忆。好象玉龙雪山也在附近,既然去了,当然要一起去看看。



30.四川泸沽湖:中国湖泊遍布,如串串珍珠般熠熠闪光,有名的熟悉的有五大淡水湖:滇池、日月潭、纳木错、天池……“第一次看到有关泸沽湖的文章是在一本杂志上,那时读高中。当时记上这个地方名是因为向往所描写的湖边小屋,静谧而幽远,淡泊而干净。再次注意它是因为一个名为【陌上花开】的旅店,一看到这个名字就打动了,不管是优雅还是粗俗的人,内心永远都有着这么一点点小诗情画意吧,所以对此地无限向往之。”泸沽湖处于川滇边界,被誉为“蓬莱仙境”。那里牧草丰盛,牛羊肥美,浅海处芦苇随风荡漾,藏族的花草迎风招展,每到冬季,天鹅、黑颈鹤等珍稀候鸟数以万计栖息于此,平添一种生气,一种景致。湖畔,阡陌纵横,田园万顷,日出而作,日落而息,木棚房舍,炊烟袅袅,牧歌陈陈,渔火点点,阿哥阿妹,结伴相随,好一派景象万千的农家田园,令人魂不守舍。



就用这个宁静淡然、返璞归真的湖泊,作为我们书游祖国大好河山的一个小小终点吧。



至于我们朝夕相处的惠州宏凯厂,就不用絮言,这儿大家都比较熟了。中国地大物博,胜景颇多,无法一网打尽,只能管中窥豹,略奏序曲而已,在此抛砖引玉,以激起大家对祖国大好河山的热爱。让我们在霜笼月罩的山水气韵中,博大精深的人文景观中,行万里路,读千年史,识百种人,不期为人生一大乐事也。

学海无涯：《鞋类英文简集》

中底各部名称 (Insole)

1. 上插 Boardcard (grey/red)
2. 下插 Shank board (white)
3. 前掌乳胶 Latex
4. 飞机板 Lasting position board
5. 钢心 Shank
6. 包头 Toe cover
7. 包边 Insole binding
8. 鞋垫垫心 Cushion / Padding
9. 后跟蛋糕 Heel padding
10. 全包脚床 (EVA, PU) Wrapped footbed
11. 软木纹脚床 Cork footbed

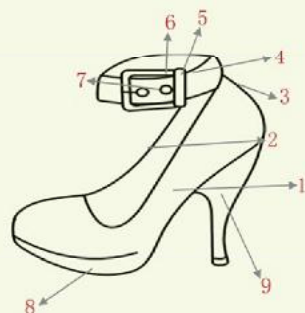


大底各部名称 (Bottom)

1. 连体印刷底台 (指已包含鞋跟) Painted / printed Platform
2. 电镀/木纹 (底台/跟) Metallic / Wood-print platform/heel
3. 连体烤漆底台 Enameled platform
4. (包栈皮) 船形跟 (Leadwood wrapped) wedge
5. 全双模子底 (TPR/TPR/PU/TR) Unit bottom

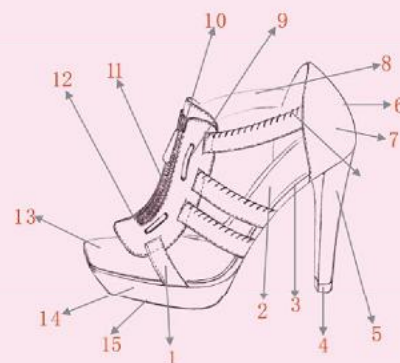
密鞋各部位名称 (Pump)

1. 鞋身外腰 Outside quarter
2. 鞋身内腰 Inside quarter
3. 后包 Counter
4. 脚踝带 Ankle strap
5. 扣环 Buckle Loop
6. 饰扣 Buckle
7. 鞋眼扣 Eyelet
8. 前掌防水台 (内置) Hidden-Platform
9. 包跟 Heel cover



凉鞋各部位名称 (Sanda)

1. 内外腰面一条 1st Strap
2. 鞋垫 Sock
3. 包边 Insole binding
4. 天皮 Toplift
5. 鞋跟 Heel
6. 后包内外腰片 Inside/outside counter
7. 马克线 Moccasin stitch (ing)
8. 后带 Back/heel strap
9. 饰条 Lace
10. 拉头 Zipper head
11. 拉链 Zipper
12. 鼻梁 Nose Bridge
13. 包头 Toe binding
14. 前掌防水台 Platform (wrap)
15. 大底 Outsole



马靴各部位名称 (Boot)

1. 鞋头 Toe
2. 靴筒 Shaft
3. 铆钉 Rivet/Stud
4. 饰扣 Buckle/Ornament
5. 鞋眼扣 Eyelet
6. 口里 Skeleton Lining
7. 特利可特 Tricot
8. 后包合缝 Counter seam
9. 高、底跟 High / Low heel
10. 水沟纹天皮 Ribbed Toplift
11. 皮浆大底 Bonded Leather outsole



坦然面对

◎财务室 雨菲

有些话，适于消散在心里
有些痛苦，适合无声无息的忘记
当经历过，成长了，自己知道就好
学会承担责任，坦然面对

有些东西需要重新去寻找、发现
其实又是一个艰难的过程
不过只有勇往直前
不轻易放弃，才可能
抵达幸福的彼岸

不要抱怨你从事的学习或者工作
每天进步一点点
也是一笔不可多得的财富
现在才是实在
过程重于结果
因为工作、生活也是慢慢的积累

不指望能从别人那里得到好处
亦不必刻意经营人际关系
力所能及地帮助需要帮助的人们
也不用期望得到任何的回报
慢慢发现
你所憧憬的幸福却越来越近

不要对爱你的人发牢骚，甚至脾气
比如你的爱人、孩子、父母以及亲友
因为一点点的伤害
你自己疼，他们更疼

每天运动一点点，有利于身体
每天微笑一点点，有利于身心
学着爱自己，对自己负责
也是对爱你的和你爱的人负责

不会说话的老梧桐树也会
抖落如枯叶般不如意的往事
快乐地生活着比什么都重要

母亲

◎SC4F底部 丁旭忠

母亲是儿女心中的海洋
深邃而辽远

母亲用她的温柔
编织着家的温暖

母亲最怕不清的灰尘
扑进孩子的胸中

更怕看不见的微生物
侵蚀孩子的灵魂

母亲是儿女心中
一座愈加完美的塑像
圣洁而伟大

有时候，因我的任性
让母亲掉眼泪

母爱柔情似水
母爱多愁而善感

母亲宽大的胸怀
给了我生活的信念

母亲始终为儿女托举起
一片晴朗的天空

母亲用她的爱
为儿女扬起
生活的风帆

不必太多

◎FU后勤部 廖毅

人，有时真的并不是非要得到或听到许多。
一朵鲜花，一片绿叶，一个会心的微笑，一点真心，一段柔情，一句关切的问候，便让我们如饮甘露，如沐春风了。

只要在我们身心疲惫时，有一双温暖的手向我们伸出，我们便能借助这一臂之力走出困境。

只要在我们苦闷时，有一位善解人意的朋友在我们身边，我们能吐出所有心事，求得心灵上的宽慰。

只要在我们忧郁时，天边有一抹淡淡的斜阳，能照亮我们迷茫的双眼。

只要……不必奢求太多——向朋友，向爱情，尤其是向生活。

曾几何时，我们多么美妙地设计理想和未来，我们又如何天真般描绘五光十色多彩的前程？可尽管我们是那么执着，那样虔诚，那样艰辛的等待，生活却给我们全然料想不到的另一种面目呈现于面前。

不必太多，只要我们每一刻都在诚恳地做人，认真地做事。那么，请大家记住这句话吧：“一个真正快乐的人，不是他拥有得多，而是他计较得少。”

爱的这么真实

◎FU 赵万民

有一个女孩，今年8岁，个儿高高、头发短短，看上去很可爱，笑的时候脸上露出一个小酒窝。她是7月14日下午，提着一个黑色的书袋，悄悄的走进宏凯集团暑期亲子活动中心的，看到老师，一个标准的敬礼，“老师下午好！”很礼貌的说。

下午美术课，老师让每位小朋友画一副画送给自己的爸爸、妈妈，孩子们很高兴，马上拿出笔和纸开始各显神通。40分钟后，小朋友都画好了。

老师说：小朋友们，刚才很多小朋友画的很漂亮！现在，老师分别让这几位小朋友告诉大家，他们画的这么漂亮的秘密！

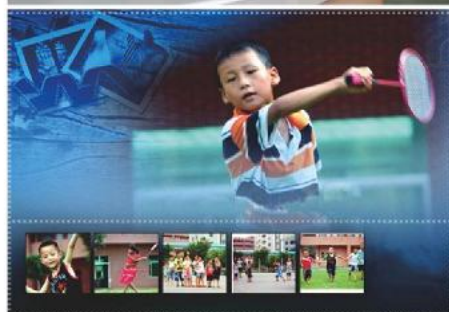
小朋友们争先恐后的想给大家分享自己的心得！老师满足了他们的愿望：让他们一个接一个的上台分享。

第三个小朋友上台了，她就是那个可爱的小女孩。她把自己的作品展示给大家看，大家都“哈哈”大笑，她也羞涩的笑个不停，加上那小酒窝，显得她特别可爱！老师也给她逗乐了！过了好一会儿，甜美的笑声安静下来了。

她说：

这是我们一家人，爸爸牵着弟弟的手、妈妈牵着我的手、我拉着弟弟的手，我爱我的爸爸、妈妈和弟弟，我希望永远这样牵着他们的手！爸爸在宏凯厂、妈妈在宝凯上班，我和弟弟天天盼着星期天，因为我们“想爸爸、妈妈”！

我和弟弟在老家读书，家中奶奶照顾我们，奶奶每天给我们做饭、送我们上学，奶奶做的饭很好吃，我爱我的奶奶！奶奶也很忙，晚上还要照顾我叔叔的孩子，叔叔家离我家很远。我和弟弟最讨厌晚上，因为我们怕，每天晚上睡觉的时候，我们都是把脑袋钻进被子里面去。有一天晚上，我和弟弟刚刚睡下去，突然，听到一声巨响，并从窗口传来“哇……哇……”的叫声，听得让人毛骨悚然，屋里一直有“咣咣咣”的声音传出来，弟弟吓得哭着叫“爸-爸、妈-妈”，我们俩依偎在一起、蜷缩成一团，可这阴森而奇怪的声音，越传越大，听的我浑身直冒冷汗、弟弟直打哆嗦，心想“是不是鬼来了”！后来，我和弟弟战战兢兢的把灯打开，眼睛偷偷的从被子的缝隙里向外看，可什么都没有，可是，我们把灯关了，声音又传出来了，重复几次



都是如此。我和弟弟手牵手的下床，想看看到底怎么回事，刚走到门口，“咣咣咣”的声音又传出来了，定眼一看，是一个铁盆倒扣在地面上，盆还在不断的移动，不时的发出声音，我们越看越害怕！后来，我们壮着胆子向盆走去，拿一根长长的棍子把盆撬开，“哇…哇”的一声，从盆下跳出一个东西，我和弟弟吓得半死！原来是一只野猫！

那天晚上，我和弟弟在害怕中度过的。这时候，我们特别想：要是爸爸妈妈在身边该多好啊！

下午，我和弟弟放学回家，奶奶已经做好饭了，我们首先做的一件事不是吃饭，而是去看奶奶的电话，看看电话会不会响，每天晚上都是这样，我们想爸爸、妈妈了！想他们给我和弟弟打个电话，可是，每次都是失望而归，吃完饭，奶奶就走了。

我们很喜欢星期天，星期天我们放假。我们整天跟着奶奶，一到中午，奶奶的电话就准时响了，我和弟弟争着去接电话。弟弟接到电话不知道说什么，只是“哈哈”的笑，嘴里不停的叫“爸爸、妈妈”，而我也只会问一句“爸爸、妈妈，你们什么时候回来”？答案都是一样“过年就回来”。爸爸、妈妈总是告诉我们“好好的读书，不要打架，听奶奶的话，我们回来给你们买新衣服”。尽管如此，但是我们就是喜欢听爸爸、妈妈的声音！而且很开心、很很骄傲的告诉我们的伙伴“爸爸、妈妈给我们打电话了”！

快到暑假了，奶奶接到爸爸的电话，爸爸说：“过几天，孩子放假了，我回来接他们到厂里，我们厂特别好，领导很关心我们员工，为了让我们与孩子相聚，厂里举行“暑期亲子团聚活动”。奶奶很高兴，她告诉爸爸：“好好干，不要辜负领导对你们的好意”！

今天，我和弟弟来到这里了。我们很开心！因为我们每天都能见到自己的爸爸、妈妈了！

我爱我的爸爸、妈妈和弟弟，所以我画了“我们一家人”，我希望我们每天都能跟爸爸、妈妈在一起！

当这位可爱的小女孩分享完之后，晶莹的泪珠已经挂满了她那美丽的双眼！在场的所有小朋友都在热泪中鼓掌，老师也被她对父母真挚的爱而感动，眼泪情不自禁的夺眶而出！

后来，我在企业宣传栏中看到一则喜讯：我厂已经与水口幼儿园及小学洽谈成功，凡我厂员工子女都可以到相应的学校就读。

由此，我感到非常庆幸！庆幸自己能听到如此真实而又感人至深的故事；庆幸自己能加入到如此关爱和体贴员工的企业工作！

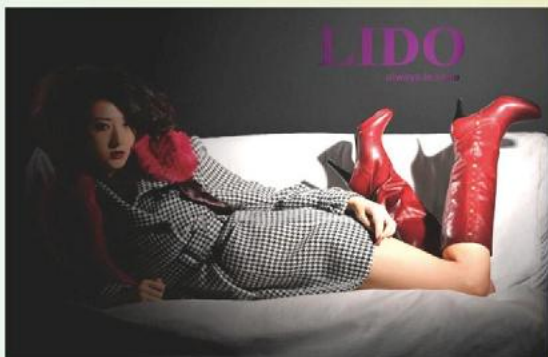
宏凯集团，为了解决身为父母的员工对子女的思念和想念之情，特在每年的7-8月举办“暑期亲子团聚活动”，送一份家的温暖、传递一颗爱的种子，让全厂充满爱的温馨！



ISO证书及产品测试中心掠影



公司品牌产品及专卖店展示



台湾台北店



台湾台南店



广东惠州店



广东深圳店

Eã
EASTMAN

